



T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi

**YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI SINAVI
TEMEL YETERLİLİK TESTİ
(2026-TYT)**

20 HAZİRAN 2026 CUMARTESİ

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

DİKKAT!

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testi'nin ilk 20 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularını cevaplamayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar, Sosyal Bilimler Testi'nin 16-20. sorularını cevaplamadan 21-25. sorularını cevaplayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 16-20. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta toplam **125 soru** bulunmaktadır.
Türkçe Testi: 40 soru
Sosyal Bilimler Testi: 25 soru
Temel Matematik Testi: 40 soru
Fen Bilimleri Testi: 20 soru
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **165 dakikadır (2 saat 45 dakika)**.
3. Bu sınav puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümlle ilgili ham puanınız olacaktır.
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemi çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Bu çalışmayı yürütürken Erkan ile iyi bir ikili olduk. İş birliğimizde beni en çok sevindiren ayrıntılardan biri onun ---- fikirlerimin özünü benden çok daha açık bir şekilde görmesiydi. O, daha akılcı ve irdeleyici olandı. Bense aksine daha ----. Birbirimizi kolayca anlayacak kadar benzer, şaşırtacak kadar farklıydık.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) yenilikçi - araştırmacıydım
B) karmaşık - sezgiseldim
C) dağınık - rasyoneldim
D) temelsiz - dikkatliydim
E) yüzeysel - meraklıydım

2. Üzerimde tiril tiril (yeni) bir ceketle üşüyerek bekliyordum durakta. Üstelik kırılıksız, üstü başı (giysileri) perişan bir adam ağzında bir şeyler geveleyerek yamacıma (yanıma) gelmesin mi? Tramvay hâlâ ortalıkta görünmüyordu, belli ki bir süre daha gelmeyecekti. Gideyim de bari (hiç değilse) karşıdaki pastanede bir ıhlamur içeyim diye düşündüm. Elimi cebimden çıkarıp iki adım attım ki adam önüme geçti. Biraz tedirgin oldum (huzurum kaçtı). Savunma pozisyonu aldım. Adam sakın bir sesle "Paranız!" dedi. Bense hiç düşünmeden "Hayır!" dedim. Adam tekrar söze girdi: "Paranız!.. Galiba paranız düştü."

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez () içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Newton'ın "Eğer ileriye gördüysek devlerin omuzlarında durduğumuz içindir." sözünü duymuşsunuzdur. Bu söz bilimsel ilerlemenin ana ilkelerinden birinin altını çizer. Zihinsel ve eylemsel perspektife yönelik bir dikkat çekme ifadesidir. Newton'a katılıyorum. Bana göre de devler ve onların omuzları olmasaydı insanlık için duvarın ardını görmek pek mümkün olmazdı.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Toplumsal fayda sağlayacak çalışmalara yönelmek
B) Olumsuz tecrübeleri sorgulayarak bugünü inşa etmek
C) Bilimde daha iyiye ulaşma konusunda azim göstermek
D) Engelleri aşarken ihtiyatlı bir davranış sergilemek
E) Birikimin sağladığı imkânla görüş açısını genişletmek

4. ● **geçmek:** Bir yerden başka bir yere gitmek.
● **ince:** Enikonu, iyiden iyiye, ayrıntılı.
● **bakmak:** Bir şeyin yüzü bir yöne doğru olmak.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "geçmek, ince, bakmak" sözcüklerinin tümü belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?

- A) Trenin geçişi sırasında ortaya çıkan o ince sarsıntı bile evin istasyona bakan pencerelerini zıngırdatmaya yetiyordu.
B) Sosyal yardım ve dayanışma işlerine bakan bu ince ruhlu görevli, güleç bir yüzle önümden diğer odaya geçti.
C) Köyden ilçeye ne zaman geçsem meydana tarihî yapının ince tasarlanmış mimarisine hayran hayran bakarım.
D) Dikkatlice bakınca ince fikirliliğin, alçak gönüllülüğün ve açık sözlülüğün ağabeyime Mustafa dayımdan geçtiğini anlıyorum.
E) Yapılan ince hesaplamalardan sonra karşı kıyıya geçmek için ihtiyaç duyulan köprü, yolun güneye bakan yakasına inşa edildi.

5. (I) Evliya Çelebi'nin *Seyahatname*'si sadece bir gezi kitabı değil 17. yüzyıl Osmanlısında geçen ve anlatıcısının gözünden süzülen fantastik bir evrendir. (II) Orada sahici şehirler anlatılır, sahici insanlar tarif edilir ama araya hayaletler ve gizemli yazıtlar da karıştır. (III) Evliya Çelebi, mevzu ettiği olayları hikâye ederken hakikati hayalle öyle başarıyla iç içe geçirir ki olağanüstülüğü bazen sadece bir söylenti değil de yaşanmış bir gerçeklik gibi sunar. (IV) Onun İstanbul tasvirinde minarelerden inip çıkan ve Galata'da geceleri dolaşan ucubeler veya Bursa'da kendi kendine açılan kapılar anlatının ritmini belirler. (V) Bizlere ise bu sahnelere eşlik ederken hem dönemin zihin dünyasını kavramanın hem de eşsiz bir anlatı tekniğini gözlemlemenin keyfini sürmek kalır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede *Seyahatname* adlı eserin yaygın ve daha az bilinen özellikleri bir arada sunulmuştur.
- B) II. cümlede bahsi geçen eserin içeriğinde bulunan gerçek ve gerçeküstü öğelere yer verilmiştir.
- C) III. cümlede Evliya Çelebi'nin bir anlatıcı olarak yüksek ifade gücü ve inandırıcılığa sahip olduğuna değinilmiştir.
- D) IV. cümlede şehirlerin hikâye edilmesinde tempoyu belirleyen unsurlardan örnekler kullanılmıştır.
- E) V. cümlede *Seyahatname*'nin, anlattıkları aracılığıyla okuruna sunduğu imkânlar sıralanmıştır.

6. I. Hayallerime gelirse onları benden başka kimse göremediği ve onlara kimse sahip olamadığı için sadece bana aittir.
- II. Benim gördüğümü herkes görebileceği, benim sahip olduklarıma herkes sahip olabileceği için hayat herkesindir.

Verilen I. cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) II. cümlede öne sürülenin aksi yönünde bir görüş savunulmuştur.
- B) II. cümlede ortaya konulan düşünce bir nedene bağlanmıştır.
- C) II. cümlede yapılan çıkarımdan hareketle karşılaştırma yapılmıştır.
- D) II. cümlede elde edilen sonuç bir örnek üzerinden açıklanmıştır.
- E) II. cümlede dile getirilen belirleme başka bir ifadeyle yinelenmiştir.

7. I. Fransız aydınlanmasının en önemli yapıtı, 1751 ile 1777 yılları arasında yayımlanan, yirmi iki ciltlik *Ansiklopedi*'dir.
II. Yayın yönetmeni Diderot, ön sözde eserin amacının dünya üzerine dağılmış olan tüm bilgileri bir araya getirmek olduğunu belirtmiştir.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Diderot'un yayın yönetmenliğini yaptığı ve 1751 ile 1777 yılları arasında yirmi iki cilt olarak yayımlanan *Ansiklopedi*, dünya üzerine dağılmış olan tüm bilgileri bir araya getirmesiyle Fransız aydınlanmasının en önemli yapıtı olarak görülür.
- B) Yayın yönetmeni Diderot'nun, ön sözünde dünya üzerine dağılmış olan tüm bilgileri bir araya getirmek amacıyla hazırlandığını belirttiği, 1751 ile 1777 yılları arasında yayımlanan, yirmi iki ciltlik *Ansiklopedi*; Fransız aydınlanmasının en önemli yapıtıdır.
- C) 1751 ile 1777 yılları arasında Fransız aydınlanmasının en önemli yapıtı olarak kabul edilmiş, yirmi iki ciltlik *Ansiklopedi*'nin ön sözünde yayın yönetmeni Diderot, amaçlarının dünya üzerine dağılmış olan tüm bilgileri bir araya getirmek olduğunu belirtmiştir.
- D) Fransız aydınlanmasının en önemli yapıtı olan yirmi iki ciltlik *Ansiklopedi*, ön sözünde belirtildiği gibi dünya üzerine dağılmış olan tüm bilgileri bir araya getirmek amacıyla 1751 ile 1777 yılları arasında yayın yönetmeni Diderot tarafından hazırlanmıştır.
- E) Ön sözünde belirtildiği gibi dünya üzerine dağılmış olan tüm bilgileri bir araya getirmek amacıyla 1751 ile 1777 yılları arasında yirmi iki ciltlik olarak yayımlanan *Ansiklopedi*, yayın yönetmeni Diderot'ya göre Fransız aydınlanmasının en önemli yapıtıdır.

8. Mektup, gerek bizim edebiyatımızın gerek dünya edebiyatının önemli bir edebî türü. En azından insanlığın interneti ve buna bağlı olarak elektronik postayı icat etmesine kadar öyleydi. Artık ne posta güvercinleri ne de şarkılara konu olmuş postacılar kaldı. O renk renk hatta kokulu mektup kâğıtları ve zarflar da nadir rastlanan nostaljik aksesuarlardan biri hâlini aldı.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi yelik eki almamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. (I) Çağımızda tahammülsüz ve sabırsız olmaya yönlendirilen kitlelerin her alanı kuşatan hızlı tüketim anlayışı, kitaplara da bir raf ömrü biçti. (II) Hayatımıza "kitap piyasası", "kitap pazarı" gibi kavramlar girmeye; kitaplar herhangi bir market ürünü gibi reklam edilmeye başladı. (III) Satış yarışı içine sokulan kitaplar hızlı tüketim malzemeleriyle aynı mekânlarda görülür oldu. (IV) Raf ömürlerinin satış rakamlarına göre belirlendiği bu düzende satışı düşük olan kitapların ömrü, günlerle hatta saatlerle sınırlandı. (V) Öyle ki az satan bir eseri kitapçılarda bulmak doğal olarak imkânsız hâle geldi.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde isim-fiil, sıfat-fiil ve zarf-fiil bulunmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. Kuru ve titretici bir soğuşun yayıldığı, bulutların ışığı örterek boğuşu bir güz ikindisiydi.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ögelerin dizilişu bu cümleleninkile aynıdır?

- A) Klasik Türk müziğı alanında bir kanun ustası olarak ilerlemeye yıllar öncesinden karar vermişti.
- B) Belirli bir yaştan sonra şiir kaleme almayı bırakan veya şiire zaman zaman ara veren sanatçılardan biriymişti.
- C) Geçmişu geçmişte bırakarak, geleceğı ilişkin hayalleri rafa kaldırarak, yalnızca şimdiye odaklanarak yaşıyordu.
- D) Bir ziyaretçinin memnuniyetle peşinden sürükleneceğı türden, insanı çağırın çok fazla kültürel unsur vardı.
- E) Bir iddiadan çok bir dizi gözlem diyebileceğimiz bu konuşmaların konusu, bir şaşkınlığın itirafıydı.

11. Türkçede birleşme sırasında kelimelerinden hiçbiru veya ikinci kelimesi anlam değışikliğine uğramayan birleşik kelimeler ayrı yazılır: meyve sineğı, kedi balığı...

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Ailemiz için benzersiz lezzetlerden biri olan içli köfte, misafirlerimizin de gözdesi oldu.
- B) Sabah haberlerinde büyük bir kuyruklu yıldızın çok yakınımızdan geçeceğı söylendi.
- C) Davetlilerden birinin üstünde benimkine benzer, vişne çürüğü, keten bir giysi gördüm.
- D) Akşamleyin anneme giderken köşedeki manava uğrayıp çavuş üzümü aldım.
- E) Çocukluğumda seyyar satıcılardan aldığımız koz helvayı hiç unutamıyorum.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin yazımıyla ilgili yanlılık yapılmıştır?

- A) Ülkenin en büyük limanlarından birine sahip olan Aydın ili, turizm açısından da önem taşır.
- B) Uluslararası Astronomi Birliğı tarafından alınan bir karara göre gök cisimlerine keşfeden kişinin ismi verilir.
- C) Suğla Gölü, bir yer altı mağarasına çeşitli bölgelerden ulaşın su kaynaklarıyla besleniyor.
- D) Yasak Şehir adı verilen turistik bölge, Çin'i yöneten hanedanların tarih boyunca ikametgâhı olmuştur.
- E) Antik bir yerleşim yeri olan Tios'ta, taş basamakların bitiminde bir Orta çağ sarnıcı bulunuyor.

13. Kapalıçarşı'da yaşam bir başka türlü akar (I) dünyanın hiçbir köşesinde farklılıklar burada olduğı gibi bir araya gelemez. Allar (II) yeşiller ve morların oluşturduğı bir renk cümbüşü (III) farklı inanışlara (IV) farklı kültürlere ait objeler... O (V) her insanın kendinden bir parça bulduğı benzersiz bir yapıdır.

Bu parçada numaralanmış yerlerin hangisinde farklı bir noktalama işareti kullanılmalıdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

14. **Kerem** — Hayvansız ve bitkisiz bir dünya düşün.

Ne korkunç bir hayal bu (?)

Ahmet — Kedi, kuş olmasaydı (:) papatya, sümbül
olmasaydı!

Kerem — Sardunya, menekşe, karanfil (...)

Ahmet — Bir an durup (.) düşünmeli bunu binler,
yüz binler, milyonlar (.)

Bu parçada numaralanmış noktalama işaretlerinden hangileri yanlış kullanılmıştır?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III
D) III ve V E) IV ve V

15. Ömer Seyfettin'in birçok eseri aynı zamanda tarihî bir değer taşır. Söz gelişi onun "Gizli Mabet" adlı hikâyesinde İstanbul'a gelmiş bir gezgin, Türk evini ve yaşayışını merak ettiği için anlatıcının ailesinin evinde misafir olur. Ertesi sabah erkenden uyanan gezgin, karşı odanın kapısını açtığı anda orada gizli bir mabet keşfettiğini sanır. Ancak gezginin mabet olarak nitelediği yer, aslında evin sandık odasıdır. Tapınak levhaları olarak düşündüğü eşyalar hat tabloları, tadına baktığı güya kutsal suyun bulunduğu kâseler ise gece yağın yağmur için konmuş taşlardır. Bu, XIX. yüzyıl romantik seyyahlarının gezerken duyularından çok duygularını kullandığının tipik bir göstergesidir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Betimleme B) Örneklendirme
C) Karşılaştırma yapma D) Gerekleştirme
E) Tanık gösterme

16. (I) Mars'ta yaşam sanatçıların, özellikle de bilim kurgu yazarlarının, sıklıkla işlediği konulardan biri olmuştur. (II) Dünyadaki çevresel sorunlar arttıkça uzaya çıkış insanlık için daha güçlü bir seçeneğe dönüşmüş ve gözler bize en yakın gezegenlerden Mars'a çevrilmiştir. (III) Mars'ı insanların yaşayabileceği bir yere dönüştürmek için yapılması gerekenlerse ortada. (IV) Önce gezegenin kutuplarındaki buzları eriterek ağır ağır bir atmosfer oluşturmak; sonra da bitki örtüsü, nehirler ve durgun su kütleleri meydana getirmek gerekiyor. (V) İş böyle kapsamlı olunca herkesin kafasında bu uğraşla zamanımızı ve enerjimizi etkili biçimde kullanmış olur muyuz, sorusu canlanıyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

17. (I) Zaman çizelgesinde meydana gelen en ufak bir aksaklık, insanın ruhuna yeni şeylerin soğukluğunu hissettirerek ona hafif rahatsız edici bir zevk verir. (II) İşten altıda çıkmaya alışkınsanız günün birinde saat beşte çıktığınız anda zihninizin derhâl tatile girdiğini fark edersiniz. (III) Kendinizi nasıl oyalayacağınızı bilmemenin sıkıntısına benzer bir duyguya tanışırsınız. (IV) Dün uzak bir yerde bir işim olduğu için bürodan erken çıktım ve beşte uzaktaki işimi halletmişim bile. (V) O saatlerde sokaklarda dolaşmaya alışık olmadığım için kendimi âdeta bambaşka bir şehirde buldum. (VI) Parklarda ağır ağır oynayan ışığın tonlarında tuhaf bir güzellik, yollarda başka yayalar ve fısıltılar vardı.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

18. Okuma işlemini yapan beynimizdir. Gördüklerini beyne ileten göz, bu görevini kelimelerin üzerinden kayarak değil sıçrayarak yapar. Örneğin on beş kelime bir cümleyi normal hızda okuyan kişinin, kelime kelime okuyorsa gözünün on beş kez sıçraması beklenir. Ağır tempolu okumalarda ise gözden çok daha hızlı hareket eden beyin, sabırsızlık göstererek okunan cümleye ilgisini kaybeder. Bu nedenle uzun bir cümle okunuşu sırasında son kelimeye gelindiğinde cümle başıyla ilişki kopar, kişi cümleyi tekrar okumak için başa döner. Çözüm, kelime kelime okuma yerine sıçrama alanını genişletip bir defada anlamlı iki üç kelime okumaktır.

Bu parçaya göre aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

- A) Göz, beynin hareket hızından dolayı bir metni ancak sıçrama yoluyla tarar.
- B) Beyin, yapısı dolayısıyla kısa kelime gruplarının anlamını daha hızlı kavrar.
- C) Göz, beyne ne kadar çok veri gönderirse kişi okuduğunu o kadar zor anlar.
- D) Gözün sıçrama aralığının genişliği metnin anlaşılmasında belirleyici olur.
- E) Okuduğunu anlama başarısı, beynin takip becerisinin geliştirilmesiyle artar.

19. Bir zamanlar insan ilişkilerinde şakalaşmak olağan bir davranış modeliydi. Çocukluğumun geçtiği mahallelerde etrafımdaki insanların yüzlerinde tebessüm, dillerinde neşe eksik olmazdı. Büyük bir özlem ve saygı ile andığım aile büyüklerimiz de komşularımız da sevilip sayılmalarının yanında şakacı insanlardı. Şakalaşma, aile ve mahalle kültürünün olmazsa olmazı, âdeta ortak bir kaynaşma diliydi. Üstelik bu davranış, hiç kimsenin saygınlığını zedelemeydi. Bizler insana güven veren, sevgi dolu, şakacı büyüklerimizin gölgesinde büyüdük. Bakıyorum da şimdilerde bu özelliğimizi yitirmiş durumdayız. Yanlış anlaşılma kaygısıyla giderek kabuğumuza çekiliyor, bireyi önceleyen modern hayatta ruhsuz bir ciddiyetin esaretini yaşıyoruz.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Şakalaşma yalnızlaşan insanların kaybettiği nostaljik bir etkileşim biçimidir.
- B) Şaka anlayışının değişmesi geleneksel yapının farklılaşmasından kaynaklanır.
- C) Yalnızlaşmanın temel nedeni insanlar arasında şakalaşmanın azalmasıdır.
- D) Kişinin toplum içindeki saygınlığı, şakalarının niteliğiyle yakından ilişkilidir.
- E) Geleneksel hayata dair birçok davranış kalıbı şakanın odağını oluşturur.

20. Habercilikte kullanılan önemli tekniklerden biri düz piramit tekniğidir. Bu teknikte haberin en önemli unsurlarının metnin sonunda verilmesi esastır. Haber, çoğu zaman öyküleyici bir anlatımla başlar ve bu özelliğinden dolayı kişisel görüşlere yer verilir.

Bu parçaya göre aşağıdaki haber metnlerinin hangisi düz piramit tekniğine örnek gösterilebilir?

- A) TİKA'dan Kolombiya'daki selzedelere yardım. Yapılan açıklamaya göre selden en çok zarar gören çiftçi ve esnafa hasarlarının tamiri için ekipman desteğinde bulunulup bir ilkokuldaki öğrencilere giysi ve kırtasiye malzemesi dağıtıldı.
- B) Azerbaycan'da şehitlerimiz için anıt yaptırıldı. Anıt, Azerbaycan'da şehit düşen dokuz isimsiz Osmanlı askerinin defnedildiği yere dikildi. Şehitlerimiz için gösterdikleri vefa nedeniyle yetkililere teşekkür edildi.
- C) Türk sinemasının Gündük Necmi'si Halit Akçatepe 1938'de doğdu. Beş yaşındayken oyunculuğa başlayan Akçatepe, birçok oyun ve filmde unutulmaz rollere imza attı. Hayranları usta sanatçiyi vefatının yıl dönümünde yine unutmadı.
- D) Bugün şehir tiyatrolarında oyunlar ücretsiz oynanıyor. 27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü dolayısıyla alınan bu karar çerçevesinde yurdun her köşesinde pek çok etkinlikle sanatçılar seyircileriyle bir araya gelecek.
- E) Kilikya bölgesinin dağlık arazisinde yeni bir arkeolojik kalıntı bulundu. Bölgede araştırma yapan bilim insanları on bir kabartmadan oluşan bu kalıntının MÖ 4 ile MS 3. yüzyıllar arasına ait olabileceğini belirtiyor.

21. Klasik müziğin bilgisayar tarafından icra edilmesi sizde nasıl bir duygu uyandırır bilmiyorum. Ben, o anki icraya şahitlik etmemenin, yaşadığımdan kuşku duymama sebep olacak bir deneyim olduğunu düşünüyorum. Sanatçı yorumunun yokluğu, başka bir deyişle duygusu paketlenmiş müzik dinlemek, ünlü bir heykelin oyuncağı veya klasik bir yağlı boya resmin fotokopisi gibidir. Kapı zilinde "Für Elise"ye, telefon sesinde "Gece Kraliçesi"nin ayağına alışamamışken bir bilgisayarın kusurdan arınmış ama sabit, donuk, duygusuz ezgilerine maruz kalıp müzik mi dinledim diyeceğim? Sanat bu! Bilim değil ki tekrarlanabilirlik aransın.

Bu parçanın yazarının asıl eleştirdiği durum aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Müzik parçalarının günlük hayatın her alanında bilinçsizce çalınması
- B) Müzikte yorumun öneminin göz ardı edilmesinin tekdüzeliğe yol açması
- C) Bir eserin icrasında dinleyicinin mükemmel performans beklentisi taşıması
- D) Müzikal eserlerle ilgili yapılan değerlendirmelerin yanlış ölçütlere dayanması
- E) Müziğin teknik araçlarla desteklenmesinin profesyonelliği ortadan kaldırması

22. Gözlemlenebilen hayatın, yolculuk metaforu ile açıklanması yaygındır. Bence zihnimizde yaşananlar da hesap edildiğinde ömrümüzün tamamının yolda geçtiği rahatlıkla söylenebilir. Çünkü hissedilmiş olan neyse yaşanmış olan odur. İşte bu sebeple insan, pekâlâ görünür bir işten olduğu kadar bir düşten de yorgun dönebilir. Nitekim dışarıdaki hayata odaklı yaşamış olanlara kıyasla daha derin, daha tatminkâr hayatlar sürmüş; kendi hâlinde pek çok ruh tanımışımıdır.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanın yolculukları, fikirlerinin kaynağı hakkında önemli veriler sunar.
- B) İnsanı somut deneyimler kadar soyut deneyimler de zenginleştirir.
- C) İnsan, hayal kurma sürecinde farklı zihin dünyaları arasında gezinir.
- D) Yaşam, düş ile gerçek arasında denge kurulduğunda bir yola dönüşür.
- E) Sistemik düşünceler, insanın yaşam serüveninin ağırlık merkezini belirler.

23. Dünyaca ünlü bir dijital oyun, oldukça yüksek bir fiyata satıldığında bu oyunun nasıl ortaya çıktığını merak etmişim. Üç maceracı ruh bir araya gelip küçük bir şirket kuruyor. Oyun, bu şirketin elli ikinci denemesi. Yani kendilerince en yaratıcı fikirlerini başta sürmüşler piyasaya. Ancak umduklarını bulamamışlar. Düşünsenize her biri birbirinden başarısız elli bir oyun tasarlamışlar. Basketbol sporunun sembol isimlerinden biri olan Michael Jordan'ın, öğrenim gördüğü lisenin basketbol takımına giremediğini öğrendiğimdekine benzer bir durumla karşı karşıya olduğumu fark ettim.

Bu parçada fark edilen durumu açıklayan söz aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Bir işe sadece başlamış olmak için değil o işte en başarılı olmak için başlamak gerekir.
- B) Sevdiği işte çalışmayı seçebilenler hayatlarında tek bir gün bile çalışmak zorunda kalmaz.
- C) Her başarının ardında, bazı olumsuzluklar yaşanmasına rağmen inatla mücadele eden bir ruh vardır.
- D) Bir insanın deneyimini başından ne geçtiğinden çok, onlardan nasıl yararlandığı gösterir.
- E) Hedeflere ulaşmanın temel belirleyicisi, karşılaşılan zorluklarla başa çıkmada uygulanan yöntemdir.

24. Bir bedevi çölde ilerlerken kendisine çaresizlik içinde el sallayan bir adam görür. Devesini hemen ona doğru sürer. Oldukça bitkin görünen adam, cılız bir sesle ancak "Lütfen biraz su!" diyebilir. Bedevi, devesinden atlayıp matarasına yöneldiği sırada adam büyük bir çeviklikle deveye biner ve uzaklaşmaya başlar. Bedevi, şaşkın bir şekilde adamın arkasından bakar ve ona şöyle seslenir: "Tamam, devemi aldın fakat senden bir ricam var. Bu olayı, yaşadığın sürece kimseye anlatma!" Bedevinin, devesinden çok bu olayı başkalarının duymamasını önemsemesi adamı meraklandırır. Deveyi durdurur ve bedeviye bu isteğinin nedenini sorar. Bedevi şöyle yanıtlar: "İnsanlar bu olayı duyarlarsa bir daha asla çölde muhtaç kalmış birine yardım eli uzatmazlar."

Bu parçada vurgulanan düşünce aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Sana kötülük edene bile daima iyilikle karşılık ver.
- B) Her durum ve koşulda insanlıktan ümidini kesme.
- C) Sosyal uyumun karşılıklı saygıdan geçtiğini unutma.
- D) İnsanlara dürüst davranmayı öğütlemekten vazgeçme.
- E) Toplumsal dayanışmayı kendi önceliklerinden üstün tut.

25. Televizyonun ortaya çıkması dünyayı görme tarzımızı dönüştürmüştür. Bu fikri "Araç, mesajdır." cümlesiyle özetleyebiliriz. Bana göre, ortaya çıkan her yeni araçla birlikte kendine özgü renkleri ve mercekleri olan başka bir gözlük takıyoruz. Her gözlük dünyayı farklı görmemize yol açıyor. Onlar bizi usulca yeni kurallara göre görmeye itiyor. Bilginin bize nasıl ulaştığı en az ulaşan bilgi kadar kritik. Bu görüşün günümüzde de geçerliliğini koruduğu görülüyor. Örneğin dijital platformların bize taktığı gözlük, dünyayı şöyle görmemizi istiyor: Hiçbir şeye uzun süre odaklanma, süratli ol, insanların seninle hemfikir olmasından daha önemlisi yok.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her yeni aracın, beraberinde birtakım örtük mesajlar taşıdığı
- B) Dijital araçların kişileri gerçek yaşamdan giderek uzaklaştırdığı
- C) Günlük hayatta kullanılan ifadelerin ister istemez birçok alt mesaj içerdiği
- D) Kitleye benimsetilecek düşüncenin, kullanılan aracın türünü belirlediği
- E) İletişim araçlarının, hızlarından dolayı sağlıklı iletişime ket vurduğu

26. Hızla artan dünya nüfusuyla birlikte hem tüketim ihtiyaçları hem atık miktarı katlanarak artmaya devam ediyor. Günümüzde küresel atık miktarı maalesef korkutucu düzeye ulaşmış durumda. Bu krizi aşmak üzere alınması gereken tedbirlerin başında aşırı tüketimin önüne geçmek geliyor. Çünkü olağanüstü seviyeye ulaşan atığın temel nedeni satın alınan ürünlerin %99'unun takip eden altı ay içinde çöpe atılıp yenisinin alınması. Bir an önce sıfır atık felsefesiyle harekete geçilip sadece altı aylık ömrü olan ve çöpe dönüştüğünde çevreye büyük zarar veren bu ürünler yeniden faydalanılabilecek şekilde tasarlanıp tüketiciye sunulmalıdır.

Bu parçada ortaya konulan düşünceyi özetleyen en uygun slogan aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Üret - Keşfet - Kontrol Et
- B) Sınırla - Dönüştür - Birleştir
- C) Değiştir - Biriktir - Değerlendir
- D) Azalt - Dönüştür - Tekrar Kullan
- E) Harekete Geç - Değiştir - Paylaş

27. Günlüğüme yazmayı aksatmışım. Son iki günü, sonradan yani anımsayarak yazmak zorunda kaldım. Yazının içtenliği yitiverdi birden. Anlık coşkunlukları, izlenimleri bir daha yaşamaya çalışmak yersiz kaçıyor. Bazen de kendinizi yaşamaya kaptırıp bir yana atıyorsunuz defteri, kalemi. Ara bir yol olmalı mutlaka.

Bu parçanın yazarının günlük yazmada gördüğü asıl zorluk aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Yaşamı akıştaki canlılıkla duyumsayıp hiç vakit kaybetmeden yazıya dökmemesi
- B) Kalemının yazmayı ertelediği her geçen zaman diliminde kıvraklığını kaybetmesi
- C) Günü gününe satırlara aktardıklarının okurda yeterince karşılık bulamaması
- D) Hatırladıklarını yazıya aktarırken içtenlik hissi veren bir yalınlıktan uzak kalması
- E) Yaşamı yazmanın onun için artık gerçeğin kendisi kadar merak uyandıramaması

28. İnsanlar sizin ya uyanık ya da uykuda olduğunuzu düşünürler. Hâlbuki gözleriniz açık, etrafınıza bakarken bile farkında olmadan "lokal uyku" denen bir hâle geçebilirsiniz. Bu, beynin bir kısmının uyanık, bir kısmının uykuda olduğu bir durumdur. Lokal uykudayken uyanık ve zihnen yeterli olduğunuzu sanırsınız ancak değilsinizdir. Uyanık görünüyorsunuz fakat beyninizin bazı kısımları uykuda olduğu için idrakiniz sekteye uğrar. Bu hâldeki insanlar bazen gözlerinin önünde duranı dahi göremezler.

Bu parçada lokal uykuyla ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmiştir?

- A) Yorgunluk hissi uyandırdığına
- B) Karar verme sürecini yavaşlattığına
- C) Zihni çalışamaz duruma getirdiğine
- D) Algılamada kesintilere yol açtığına
- E) Çevrede olanlara merakı azalttığına

29. Sanatçının iç mekân; insan ve doğa resimleri; saf bir mantığın eseri değildir. Dolayısıyla onun eserlerinin çözümleyici olmadığı söylenebilir. Sanatçı, modern resim örneklerini bilinç yerine ilhamdan beslenerek vermiştir. Aynı gerekçeyle onları Cumhuriyet sonrası Türk resminin içinde bir yerlere oturtup açıklamak da pek kolay değildir. Türk resmine o yıllarda egemen olan ve D Grubu ressamlarının temsil ettiği eğilim, onun çizgilerinde görülmez. Bu da onun daha sonraki dönemlerde izleyeceği yolun habercisidir.

Bu parçada söz edilen sanatçıyla ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

- A) Geleneksel anlatım kalıplarına mesafeli durduğu
- B) Resimlerinde karmaşık ve örtük anlamlar bulunduğu
- C) Döneminde anlaşılmamış ressamlar arasında olduğu
- D) Eserlerini esinlenmeler aracılığıyla ortaya koyduğu
- E) Yerli ve yabancı akımların öğretilerinden beslendiği

30. İnsan ve makine etkileşiminin gündeme getirdiği yeni kavramlardan biri hibrit zekâ. Uzmanlar hibrit zekâyı insan zekâsı ile yapay zekânın bir karması gibi düşünüyor. Diyelim ki bir film senaryosu yazarken tıkanıldığınızda sohbet botuna danıştınız ve o, size parlak bir öneri sundu. Siz de öneriyi senaryonuzu geliştirmek üzere kullandınız. Ortaya çıkan metin, hibrit zekâyla üretilmiş oluyor. Tabii bu durum birtakım soruları beraberinde getiriyor. Ürünün hak sahibi kim, "insan yazar"ın beyan etmediği "makine yazar"dan nasıl haberdar olacağız? Bugünlerde böyle sorularla çokça meşgul olacağız galiba.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabılır?

- A) Sohbet botlarının kullanımı zekâ kavramının yeniden ele alınmasına yol açmıştır.
- B) Yapay zekâ araçları, düşünme biçimimizde köklü değişikliklere neden olmaktadır.
- C) Teknolojik gelişmeler telif hakları konusunu bir sorun olmaktan çıkarmaya başlamıştır.
- D) İnsan ve makine etkileşiminin geleceğini etik kuralların belirleyeceği görülmektedir.
- E) Yapay zekânın hayata dâhil olmasıyla birlikte yeni belirsizlik alanları ortaya çıkmıştır.

31. Peşinen söyleyeyim, hem bir şair hem de bir okur olarak tam anlamıyla eski kafalıyım. Çoktandır teknolojinin etrafında dönen dünya, insanın da başını döndürüyor, bunu anlıyorum. Ancak bu çağın edebiyata da kendi yöntemiyle yol vermesini bir türlü kabullenemiyorum. Bana eski şiirlerin tadını veremeyen bugünün modern şiiri; artık bloglar ve dijital dergiler gibi sanal mecralarda üretiliyor. Görünürlük ve tüketim artıyor ancak bu durum şiiri yüzeyselleştiriyor. Şiir kendine has niteliklerini kaybediyor, günden güne monotonlaşıyor. Şair, popüler kültürün baskısıyla geleneğin estetik ölçülerinden uzaklaşarak temel işlevini gerçekleştirememesi riskiyle karşılaşılıyor.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçanın yazarının modern şiire getirdiği eleştirilerden biri değildir?

- A) Tekdüzeleşme
- B) Derinliğini kaybetme
- C) Anlamsızlığı önceleme
- D) Özgünlüğünü yitirme
- E) Yerleşik değerlerden uzaklaşma

32. Portre türünün Türkiye'deki ilk temsilcilerinden kabul edilen sanatçı, kuşağı içindeki birçok ressam gibi izlenimcilik akımı çevresinde gelişen eğilimlere bağlı kaldı. Tüm yaşamı boyunca Doğu ile Batı'yı aynı anda deneyimlemenin katkılarını sanatına aktardı. Renk kullanımında ve pozisyon kurgulamada oldukça başarılı olan sanatçının çalışmaları, sağlam bir desen anlayışının Türk resmindeki seçkin örnekleri olarak nitelendirildi.

Bu parçada söz edilen ressamla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

- A) Döneminin estetik anlayışından yararlanmıştı.
- B) Türk resim sanatında önemli bir yer edinmişti.
- C) Eserlerinde güçlü bir resim tekniği kullanmıştı.
- D) Sanatına farklı kültürleri yansıtmayı başarmıştı.
- E) Özgün tarzıyla genç sanatçılara örnek olmuştur.

33. Osmanlıda duvar bezeme, yüzyıllar içinde değişen, zamanın estetik değerleriyle şekillenen ve hiçbir zaman terk edilmeyen bir sanat türüdür. Bu sanatın sıklıkla kullanıldığı bölgelerin başında Balkan coğrafyası gelir. Örneğin orada inşa edilen Alaca Cami, duvar bezemelerinde resimlere yer vermesi açısından sıra dışı denebilecek bir örnektir. Yapıdaki resimler XIX. yüzyıla ait olup barok ve rokoko üslubunda nakşedilmiştir. Bunlar hem kuru sıva hem ahşap üzerine uygulanmıştır. Duvar resimleri caminin tavan eteklerinde, kubbe ve güney duvarında bulunur. Merak uyandırıcı bu resimlerde şehir ve doğa manzaraları işlenmiştir. Bazı tasvirlerde deniz ön plandayken bazılarında kara parçaları dikkat çeker. Betimlemelerde çok katlı yapılar, köşkler, surlar ve gemi tasvirleri yoğun şekilde görülür.

Bu parçada Alaca Cami ile ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Duvar resimlerinin kullanımı bakımından alışılmışın ötesinde olduğuna
- B) Farklı sanat üsluplarının bakış açısını yansıtan bezemeler barındırdığına
- C) Yapıldığı dönemin sanat anlayışını başarılı bir şekilde temsil ettiğine
- D) Farklı kısımları üzerine işlenmiş duvar resimleriyle ilgi topladığına
- E) Duvar süslemelerinde gündelik hayata dair unsurlar bulundurduğuna

34. “Yer çekimi olmasaydı vücudunuz buna nasıl tepki verirdi?” sorusuna cevap bulmak amacıyla yola çıkan araştırmacılar Scott Kelly adlı astronotu Uluslararası Uzay İstasyonu’na gönderir. Scott Kelly’nin ikizi Mark Kelly, kardeşiyle neredeyse aynı olan genleri sayesinde NASA uzmanlarına, farklı mekânlarda bulunan ikizlerin durumunun biyolojik olarak kıyaslanabilmesi olanağını sunar. Uzayda 340 gün kalan Scott’ın vücut fonksiyonları bu süre boyunca incelenir ve süreç sonunda Kelly kardeşlerin gen yapısında farklılıklar olduğu gözlenir. Scott’ın kemik yoğunluğundaki azalma, bağışıklık sistemi ve kas yapısındaki zayıflama yer çekimi olmamasının kaçınılmaz bir sonucu olarak ortaya çıkmıştır.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Araştırmanın uzay çalışmalarına katkısına
B) Deneklerin ikiz olmasının sağladığı avantajı
C) Uzaya gönderilen denekte gözlenen değişimlere
D) Araştırmanın hareket noktası olan düşünceye
E) Araştırmanın gerçekleştirildiği ortam koşuluna

35 - 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Öykülerimde asıl ağırlığı söylenenden ziyade söylenmeyene vermeyi severim. Tamamlamadığım cümleler bir suskunluğa alan açar. Esasında öykü dediğimiz tür, en çok da bu söylenmeyenlerle ilgilidir. Eserlerim hep bir boşluk, ucu açıklık barındırır. Özellikle böyle yapıyorum. Çünkü kesinlik durumu bizi rahatlatıyor olsa da hayatın çoğu zaman kesinlikten uzak olduğunu düşünüyorum. Ayrıca okurun kendince bir nihayete doğru yürümesini çok değerli buluyorum. Okuduğum kurmaca metinlerde de çok sevdiğim bu duruma ben hayal etme hakkı diyorum.

35. Bu parçanın yazarıyla ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) Kapalı bir anlatım tarzına sahip olduğu
B) Okuruna sorumluluk vermekten hoşlandığı
C) Okuru eser üzerine düşünmeye yönlendirdiği
D) Dikkat çeken anlatım biçimlerini tercih ettiği
E) Yaşama dair görüşlerini eserlerine yansıttığı

36. Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Eserde anlatılanları gerçeklikle ilişkilendirme eğilimi
B) Eseri kendi istediği şekilde tamamlama olanağı
C) Eserin içerdiği çelişkileri ortadan kaldırma şansı
D) Eserin ilettiği mesajları anlamlandırma fırsatı
E) Eserle bağ kurarak anlatılanları içselleştirme durumu

37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Araba sürerken devreye giren bilişsel sistemlerden biri çalışma belleğidir. Bu bellek, trafik lambasında sarı ışığı gördüğümüzde söz konusu bilgiyi birkaç saniye akılda tutmamıza, aynı anda aynalara ve çevreye bakarak meseleyi değerlendirmemize, vitesi daha sıkı kavramamıza ve durup durmamaya hızlıca karar vermemize yardımcı olur. Ancak çalışma belleğinin de bir kapasitesi vardır. Sürüş esnasında dinlenen yüksek sesli müzik, bu sınırlı kapasitenin gereksiz uyarılar tarafından kullanılmasına neden olarak zihinsel odağın dağılmasına yol açabilir. Böyle durumlarda beyin, fren yapma veya yolu takip etme gibi sürüş güvenliği açısından kritik işlevlere yeterince odaklanmakta güçlük çeker. Dolayısıyla zorlu bir trafik ortamında veya dar bir alanda araç park ederken müziğin sesini kısmanın sürücüde bir tür zihinsel rahatlama oluşturması doğaldır. Çünkü beyin, o anda dikkati gerekli uyarılara yönlendirerek bilişsel yükü azaltmaya çabalar. Sürücülerin bu gibi durumlarda müziğin sesini kısma yönelmesi, araştırmacılar tarafından bilişsel yük yönetimine ilişkin otomatik bir düzenleme tepkisi olarak değerlendirilmektedir.

37. Bu parçada aşağıdakilerin hangisi açıklanmaktadır?

- A) Müzik türünün dikkati toplama süresi üzerindeki etkileri
- B) Sürüş sırasında belleğin çalışma şeklini değiştirme yolları
- C) Trafiğe odaklanma becerisinin deneyimle ilişkisi
- D) Trafikte müzik sesini kısma davranışının refleksif arka planı
- E) Müziğin trafik yoğunluğu algısı üzerindeki rolü

38. Bu parçadan çalışma belleğiyle ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Eş zamanlı işler yaparken kullanıldığına
- B) Beynin kapasitesini belirlediğine
- C) Dış uyarılardan etkilendiğine
- D) Belirli bir sınırının bulunduğuna
- E) Anlık karar alma süresini kısalttığına

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Akış, kendinizi yaptığınız işe kaptırıp benlik hissinizi tamamen yitirdiğiniz, zamanın kaybolur gibi olduğu unutulmaz anlarda deneyimlenen bir hâldir. Akış hâline ulaşmak için sağlanması gereken koşulları üç ana bileşene indirgemek mümkündür: kişinin yalnızca bir tek hedefe yönelmesi, hedefin kişide heyecan uyandıran bir mana taşıması ve kişinin, o hedefe yönelik beceri sınırlarını zorlamaya çalışması. Başka bir deyişle akış hâlinin ne otomatik pilota geçilecek kadar kolay ne tedirgin edici derecede güç olan, tecrübe edilenin biraz üstünde konumlanan, belirli ve anlamlı bir hedef doğrultusunda gerçekleşmesi beklenir.

39. Bu parçaya göre akış hâliyle ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

- A) Deneyimin kendisi hedefin önüne geçer.
- B) Belirli aşamalardan geçmeyi gerektirir.
- C) Tutarlı davranışlar sergileme imkânı sunar.
- D) Özel bir odaklanma durumuna işaret eder.
- E) Tecrübeye bağlı olarak görülme sıklığı artar.

40. Aşağıdaki deneyimlerden hangisi bu parçada söz edilen akış hâline örnek verilebilir?

- A) Benim için unutulmaz bir gündü. Kapadokya'yı daha önce görmemişim. Çok etkilendim doğrusu. Acelemiz olduğundan sadece arabayla içinden geçtik hâlbuki. Gerçek bir periler ülkesiydi.
- B) Yapbozu tamamlamak dört ayı buldu. Hoş bir tecrübeydi. Çok daha büyük ve karmaşık yapbozlarla çalıştığım oldu ama hiçbirini bitirdiğimde böyle sevinmemişim. Çünkü duvarımı en sevdiğim şehir süsleyecekti.
- C) İlk şampiyonluğumdu. Rakibim karşısında elimden gelenin fazlasını yapmak istiyordum. Maç başladığında dünya durdu, her şey silindi sanki. Sadece o ve ben kalmıştık. Nasıl bittiğini anlamadım bile.
- D) İşe girişince ellerim bağımsızlığını ilan ediyor. El hafızası galiba. Öyle ki çömlek yaparken radyo dinleyebiliyor, bir ahbabımla sohbet edebiliyorum. Ne yaparsın ekmek parası. Akmaşa da damlıyor işte.
- E) Tecrübeliydim ve çok iyi hazırlanmıştım. Hiç heyecanım yoktu. Kendimden ve yanıtlarımdan son derece emindim. Her ayrıntı gözümün önünde. Daha o gün, kazanacağımı hissetmişim. Nitekim öyle de oldu.

1. Bu testte sırasıyla Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Bozkır kültürü özü itibarıyla diğer göçebe kültürlerden farklılık göstermektedir. Örneğin çöl göçebeliliğinin ana unsuru deve iken bozkır konargöçerliğinin ana unsuru attır. Atlı kültür; kuvvet, hareket ve sürat üzerine kurulmuştur. Bozkır toplulukları savaşçı niteliklerinin de etkisiyle geniş coğrafyalarda hâkimiyet kurabilmişlerdir. Sürülerinin otlatılmasına imkân veren geniş ve verimli otlaklar bu kültürün gelişmesine katkıda bulunmuştur.

Buna göre

- I. coğrafi koşulların göçebe kültürü etkilediği,
- II. atın ait olduğu kültür çevresine dinamizm ve güç kattığı,
- III. bozkır göçebelerinin kültürel etkileşime kapalı olduğu

ifadelerinden hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

2. Türk-İslam devletlerinde kendilerine bir bölgenin idaresi verilen hanedan üyeleri melik olarak adlandırılırdı. Meliklerin vezirleri, memurları ve asayiş sağlamaya yönelik askerî kuvvetleri vardı. Ayrıca halife, sultan ve kendi adlarına hutbe okuturlar, nevbet çaldırırlar ve hükümdarın izniyle para bastırırlardı. Sultanın otoritesini tanırlar ve dış ilişkilerini hükümdar tarafından belirlenen siyaset çerçevesinde yürütürlerdi.

Buna göre Türk-İslam devletlerindeki meliklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Merkezdekine benzer bir yönetim örgütüne sahiptiler.
B) İdari ve siyasi güçlerini gösteren alametleri bulunurdu.
C) Buldukları bölgenin güvenlik ve huzurunu sağlardı.
D) Devlet yönetimi konusunda tecrübe kazanmaları amaçlanırdı.
E) Merkezden bağımsız olarak antlaşma yapma yetkileri vardı.

3. Osmanlı Devleti'nde İslam hukukuna göre vakıf tesis eden bir kişi kadı huzurunda vakfiye denen bir belge düzenleyip servetinden taşınır veya taşınmaz malların hangilerini vakfettiğini, bunların nasıl işletileceğini ve gelir sağlanacağını, bu gelirlerin ne tür hayır işlerinde kullanılacağını belirtirdi. Vakfın yönetimini ya kendisi üstlenir ya da mütevellî denilen görevliye bırakırdı. Vakıf yöneticilerine vakfiyede cinsi ve miktarı belirtilen ödeme yapılırdı.

Buna göre Osmanlı Devleti'nde vakıfla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Kurucusunun ölümüyle faaliyetleri sona ererdi.
B) Faaliyet alanı ve koşulları önceden belirlenirdi.
C) Sosyal yardım kurumu niteliği taşırdı.
D) Ticari faaliyetlerden de gelir sağlanırdı.
E) Şer'î hukuk kurallarına göre oluşturulurdu.

4. Osmanlı Hükümeti tarafından Karadeniz bölgesinde asayiş sağlamaya yönelik olarak 9. Ordu Müfettişi olarak Anadolu'ya gönderilen Mustafa Kemal Paşa, Havza'da "İzmir'in ve maalesef bunu takip eden Manisa'nın işgali gelecekteki tehlikeyi daha açık göstermektedir. Ülke bütünlüğümüzün korunması için miting ve toplantıların daha canlı olarak yapılması ve sürdürülmesi lazımdır. Hayatımıza ve millî bağımsızlığımıza zarar veren işgal ve ilhak gibi olaylar, bütün milletin içini kan ağlatmaktadır." şeklinde bir açıklama yapmıştır.

Mustafa Kemal Paşa'nın bu açıklamasıyla ilgili aşağıdaki çıkarımlardan hangisi yapılabilir?

- A) Yunan ordusunun işgalini Batı Anadolu ile sınırlı gördüğü
B) Manda ve himayeyi ülke bütünlüğü için çözüm olarak önerdiği
C) Protestoların işgal bölgesiyle sınırlı kalmasını istediği
D) İtilaf Devletleri'nin işgallerini geçici olarak değerlendirdiği
E) Osmanlı Hükümeti'nin verdiği görevin dışında bir harekete yöneldiği

5. 20 Ocak 1921'de TBMM'de Teşkilât-ı Esasiye Kanunu adıyla kabul edilen anayasanın 1. maddesi "Hâkimiyet kayıtsız şartsız milletindir. İdare usulü halkın geleceğini bizzat ve bilfiil idare etmesi esasına dayanır." şeklinde düzenlenmiştir.

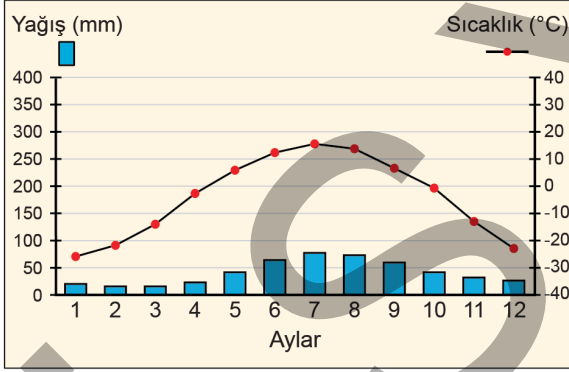
1921 Teşkilat-ı Esasiye Kanunu'nun bu maddesi ile

- I. ülkede hukuk birliğinin sağlandığı,
- II. egemenliğin kaynağının değiştirildiği,
- III. kişi hak ve özgürlüklerinin düzenlendiği

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

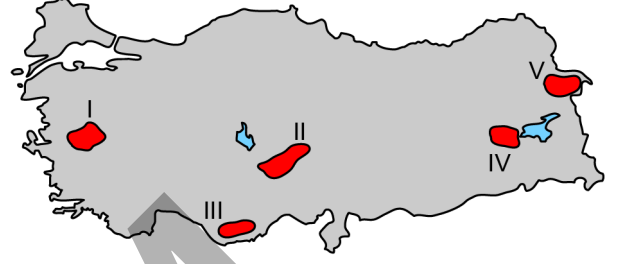
6. Aşağıda bir meteoroloji istasyonuna ait aylık ortalama yağış ve sıcaklık grafiği verilmiştir.



Bu verilerin aşağıdaki iklim tiplerinden hangisine ait olduğu söylenebilir?

- A) Sert karasal iklim B) Kutup iklimi
C) Muson iklimi D) Savan iklimi
E) Akdeniz iklimi

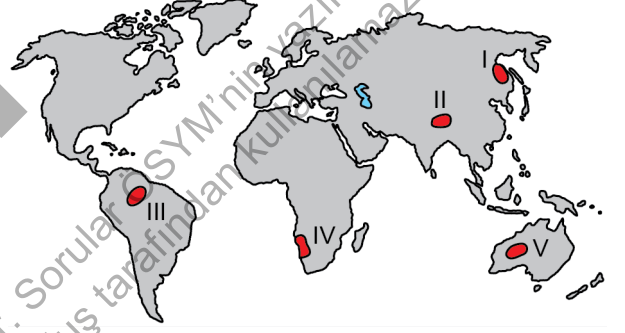
7. Aşağıdaki haritada bazı alanlar numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bu alanların hangisinde volkanik faaliyetler sonucu oluşan yer şekilleri bulunmaz?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. Aşağıdaki haritada seyrek nüfuslu bazı alanlar numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bu alanların hangilerinde seyrek nüfuslanmanın temel nedeni ortalama sıcaklığın yüksek olması ve su kıtlığıdır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve V
D) III ve IV E) IV ve V

9. Belirli bir amaç doğrultusunda oluşturulan bölgelerden bazılarının sınırları diğerlerine göre daha kısa bir zaman diliminde değişmektedir.

Aşağıdakilerden hangisi bu duruma örnek gösterilebilir?

- A) Dağlık bölge
B) Çöl bölgesi
C) İklim bölgesi
D) Yönetsel bölge
E) Alpin çayırlar bölgesi
10. Afet yönetim süreci, risk yönetimi ve kriz yönetimi olarak iki alt gruba ayrılır. Risk yönetimi afet öncesi, kriz yönetimi ise afet sonrası süreçleri kapsar.
- Buna göre aşağıdakilerden hangisi risk yönetimi süreci konuları arasında bulunur?**
- A) Arama kurtarma ve tahliye yapılması
B) Yaşamsal ihtiyaçların karşılanması
C) Geçici yerleşim alanlarının oluşturulması
D) Bilinçlendirme ve eğitim hizmetlerinin verilmesi
E) Hasar tespit süreçlerinin yönetilmesi

11. Bir felsefeci gündelik tartışmalara dâhil olur mu? Örneğin hemen herkesin fikrini söylediği "Menemen soğanlı mı olur, soğansız mı?" sorusunu ele alalım. Elbette bir felsefeci menemene katılacak malzemenin ne olacağına karar vermez ancak "Menemeni menemen yapan nedir?" sorusunu sorarak menemen kavramını derinlemesine sorgular. İçinde yumurta veya domates olmayan bir yemeğe menemen denemeyeceği konusunda genel bir uzlaşma varken konu soğan kullanımına gelince bir fikir birliği görülmemektedir. Bu durumda yumurta ve domates menemenin "özel" unsurları iken soğanın "ilineksel" olduğu söylenebilir. Böylece felsefeci menemeni menemen yapan özle onun tanımında zorunlu olmayan unsurların varlığını net bir şekilde ayırmış olur.

Bu parçada felsefi düşüncenin aşağıdaki özelliklerinden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Olguları kavramsal derinliğe inerek incelemesi
B) Nesnel gerçekliği deneysel verilerle açıklaması
C) Mevcut bilgileri sentezleyerek bütüncül bir yaklaşıma ulaşması
D) Kendi yöntemleri üzerine düşünmeyi teşvik etmesi
E) Her sorun için kesin bir çözüm üretmesi

12. Alan Turing "Makineler düşünebilir mi?" sorusuna cevap aradığı bir makalesinde çocukların oynadığı "Taklit Oyunu"ndan esinlenerek geliştirdiği bir testten bahseder. Bu testte bir sorgulayıcı çeşitli sorular sorarak biri insan diğeri makine olan iki varlıkla sadece yazılı olarak iletişim kurmaktadır. Sorgulayıcı belirli bir süre sonunda hangisinin insan, hangisinin makine olduğunu tutarlı bir biçimde ayırt edemezse makine testi geçecektir ve Turing'e göre bu, makinenin düşündüğünü söyleyebilmek için sağlam bir gerektir.

Buna göre Turing'in "düşünme" kavramına yaklaşımı aşağıdaki varsayımlardan hangisini temel almaktadır?

- A) Düşünmek yalnızca biyolojik beyne ait olan karmaşık bir sinirsel aktivitedir.
- B) Düşünmenin ölçütü etkili iletişim kurabilme yeteneğidir.
- C) Bir varlığın düşünüp düşünmediği gözlemlenebilir davranışlara göre belirlenir.
- D) Bir varlığın kendi bilincinin farkında olması düşünmenin temel koşuludur.
- E) Düşünme, evreni yöneten matematiksel yasaları formüle etme yeteneğidir.

13. Bir gün, okula gittiğim yol üzerinde önceden hiç görmediğim bir dükkân dikkatimi çekti. Dışarıdan kapalı gibi görünen bu gizemli dükkâna merakla girince içeride binlerce kitabın bir odadan diğerine tozlu raflar boyunca uzandığını gördüm. Ünlü isimlerden hiç tanımadıklarım kadar herkesin isminin olduğu kitaplar alfabetik sırada dizilmişti. Heyecanla isminin yazılı olduğu kitabı buldum. Kitabın doğduğum günden başlayarak tüm yaptıklarımı eksiksiz olarak anlattığını görünce şaşkınlıkla okumaya devam ettim. Hızla içinde bulunduğum ana geldiğimde sayfanın sonu gelmişti fakat kitabın sonu gelmemişti. Merakla sayfayı çevirdim...

Bu parça belirlenimcilik (determinizm) açısından değerlendirilirse kitabın sayfası çevrildiğinde aşağıdaki durumlardan hangisiyle karşılaşılır?

- A) Kitabın sayfaları boş olur.
- B) Yapıp etmelerle birlikte yazılmaya devam eder.
- C) Kitap sonuna kadar yazılıdır.
- D) Kitap en başa dönerek tekrar eder.
- E) Yapıp etmelerle birlikte yazılanlar değişir.

14. Bir okulun felsefe kulübü "Filozofların İzinde" adlı bir gezi düzenleyerek Anadolu'da yaşamış bazı filozofların izini sürmeyi amaçlamıştır. Dört gün sürecek bu gezide ders programı şöyledir:

1. Gün: Miletos'ta (Didim / Aydın) yaşamış olan Anaksimenes'in "Hava olan ruh, nasıl bedeni ayakta tutuyorsa dünyayı ve evreni de ayakta tutan havadır." sözü tartışılacaktır.

2. Gün: Ephesos'ta (Efes / İzmir) yaşamış olan Herakleitos'un "Aynı ırmakta iki kere yıkanılmaz." sözü değerlendirilecektir.

3. Gün: Kolophon'da (Değirmendere / İzmir) yaşamış olan Ksenofanes'in "Eğer insan şans eseri söyleyebilseydi en son gerçeği, bunun ne olduğunu kendisi bile bilemezdi. Aslında her şey örülmüş bir tahmin ağından ibarettir." sözü irdelenecektir.

4. Gün: Bir süre Assos'ta (Ayvacık / Çanakkale) yaşamış olan Aristoteles'in, hocası Platon'un "Bu dünya idealar aleminin kopyasıdır." sözüne yönelttiği eleştiriler incelenecektir.

Buna göre öğrenciler gezide aşağıdaki felsefi problemlerden hangisini tartışmamıştır?

- A) Değişim problemi
- B) Özgür irade problemi
- C) Arkhe problemi
- D) Doğru bilginin imkanı problemi
- E) Varlığın mahiyeti problemi

15. Bergson'a göre bir filmin karelerini tek tek incelediğimizde her bir karede durağan bir görüntü buluruz ancak bu kareleri hızlıca art arda oynattığımızda hiçbir karede tek başına mevcut olmayan bir "hareket" ortaya çıkar. Saat, zamanı bir cetvel gibi eşit parçalara bölerek ölçer fakat bu bir nehrin akışını dondurup içindeki suyu kovalara doldurmaya benzer. Oysa insan için zaman, bölünemez ve dışarıdan müdahale edilemez bir tecrübedir. İnsan, sevdiği bir müziği dinlerken ya da derin bir sohbe daldığında zamanı bölünen parçalar olarak değil birbirinin içinde eriyen kesintisiz bir bütün olarak deneyimler.

Bergson'un bu görüşlerinden aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Zaman, anların ardışık sıralandığı doğrusal bir yapıdır.
- B) Hareket, zihnin durağan anlar arasında oluşturduğu bir yanılısamadır.
- C) Zaman, parçaların toplamına indirgenemeyen dinamik bir akıştır.
- D) Hakikate nesnel ölçüm araçları aracılığıyla ulaşılır.
- E) Geçmiş ve gelecek birbirinden bağımsız zamanlardır.

16-20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. Gerçekten inanmadığı hâlde dille inandığını söylemesi kişinin mümin olduğu anlamına gelmediği gibi Müslüman bir kişiye İslam'ı reddettiğinin zorla söylenmesi de o kişinin dinden çıktığı anlamına gelmemektir. Nitekim Ammar b. Yasir, müşriklerin ağır işkencelerine dayanamayı Müslüman olmadığını söylemiştir. Ancak bu durum Kur'an'da "Kalbi imanla dolu olduğu hâlde zorlanan kimse hariç, inandıktan sonra Allah'ı inkâr eden ve böylece göğsünü küfre açanlara Allah'tan gazap iner ve onlar için büyük bir azap vardır." (Nahl, 16:106) şeklinde belirtilmiş ve Ammar b. Yasir'in mümin bir kişi olduğuna işaret edilmiştir.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) İslam, inancın özgürce alınmış bir karar olmasını dikkate alır.
- B) İncından dolayı zulüm gören sahabe bulunmaktadır.
- C) Bazı kişiler İslam inancını kabul etmeye zorlanmıştır.
- D) Münafıklık kabul görmeyen bir inanç durumudur.
- E) İmanın geçerli olması kalp ile tasdik edilmesine bağlıdır.

17. • “Hakkında kesin bilgi sahibi olmadığın şeyin peşine düşme. Çünkü kulak, göz ve kalp bunların hepsi ondan sorumludur.” (İsra, 17:36)
- “Ey iman edenler! Eğer bir fasık size bir haber getirirse onun doğruluğunu araştırın. Yoksa bilmeden bir topluluğa kötülük edersiniz de sonra yaptığınıza pişman olursunuz.” (Hucurat, 49:6)
- “Kitap’ı okuyup durduğunuz hâlde kendinizi unutur da başkalarına mı iyiliği emredersiniz?..” (Bakara, 2:44)

Bu ayetlerden aşağıdaki yargıların hangisi çıkarılamaz?

- A) Doğruluğu sınanmamış bilgi, bireyler arasında huzursuzluklara sebebiyet verebilir.
- B) İslam, bilgi kaynağının güvenilir olmasına önem vermiştir.
- C) Bilgiyi başkalarına aktarırken insanın kendisi de bilginin gereğini yapmalıdır.
- D) Bilgi sahibi olmak hâl ve hareketlerden sorumlu olmayı gerektirir.
- E) Akıl, insanı doğru bilgiye götüren güvenilir bir kaynaktır.

18. Bir gün başka bir şehirden Mekke'ye gelen tüccarın malları, şehrin ileri gelenlerinden biri tarafından satın alınmış ancak alıcı, malların bedelini ödemeye yanaşmamıştır. Tüccar çaresiz bir şekilde Mekkelilerden yardım istemiş, Mekkeliler bu yardım isteğini ciddiye almış ve ne yapılabileceği konusunda bir toplantı düzenlemişlerdir. Hz. Muhammed'in de katıldığı bu toplantıda zulme asla fırsat verilmeyeceği ve zayıf kişilerin hukukunun korunması için mücadele edileceği yönünde bir karar alınmıştır. Hz. Muhammed, yabancıların mallarına güçlü kişilerce el konulduğu, paralarının ödenmediği bir dönemde bu olumsuzlukları önlemek için “Hilf’ül-Füdul (Erdemliler Dayanışması)” adlı yardımlaşma derneğinin kurucularından biri olmuştur.

Bu parçada Hz. Muhammed'in hangi yönüne vurgu yapılmaktadır?

- A) Güvenilir bir kimse olduğuna
- B) Hakkı ve adaleti gözetmesine
- C) Çevresindekiler tarafından örnek alındığına
- D) Sorunları yumuşak bir dille çözdüğüne
- E) İnanç farkı gözetmeksizin herkese saygılı olduğuna

19. Kur'an-ı Kerim'de şöyle buyrulmaktadır: “Allah; gökleri ve yeri yaratan, gökten yağmur indiren ve onunla size rızık olarak türlü meyveler çıkaran, emri gereğince denizde yüzmek üzere gemileri emrinize veren, nehirleri de hizmetinize sunandır. O, sürekli olarak yörüngelerinde hareket eden Güneş'i ve Ay'ı sizin hizmetinize sunan, geceyi ve gündüzü sizin emrinize verendir. O, istediğiniz şeylerin hepsinden size verdi. Eğer Allah'ın nimetlerini saymaya kalkışsanız sayamazsınız...” (İbrahim, 14:32-34)

Bu ayetlerde aşağıdaki hususlardan hangisi öne çıkmaktadır?

- A) Yaşam koşullarının insan için uygun hâle getirildiği
- B) Gece ve gündüzün nasıl yaratıldığı
- C) Yağmur ile çeşitli nimetlerin yetiştiği
- D) Nehirlerin insan yaşamına katkıda bulunduğu
- E) Gemilerin denizde yüzmesinin bir lütuf olduğu

20. Bir öğretmen, DKAB dersinde öğrencilerinden İslam dininde yorum farklılıklarının sebeplerine dair örnekler vermelerini ister. Öğrencilerin derste verdikleri örneklerden bazıları şunlardır:

Özge: Herkes doğuştan farklı özelliklere sahiptir öğretmenim. Dolayısıyla her birey bir resme baktığında birbirinden farklı noktalara odaklanabilir ve onu öne çıkarabilir. Bu durum din için de böyle olabilir.

Serdar: Örneğin yaşadığımız toplumdaki savaş, afet, kıtlık gibi durumlar dine bakışımızı etkileyebilir.

Ahmet: Bence kutuplarda yaşayan bir Müslüman ile çölde yaşayan Müslümanın ihtiyaçları ve uygulamaları din anlayışlarına yansiyabilir.

Merve: Farklı dinlere, inanışlara sahip insanlarla bir arada yaşamak da birbirinden etkilenmeye ve dolayısıyla farklı bir din anlayışının benimsenmesine yol açabilir.

Öğrencilerin verdiği örnekler aşağıdakilerden hangisi kapsamında değerlendirilemez?

- A) Coğrafi sebepler
- B) Kültürel sebepler
- C) Sosyal sebepler
- D) Dinî metinlerden kaynaklanan sebepler
- E) İnsanın kişiliğinden kaynaklanan sebepler

21-25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Bir rivayete göre Yunus Emre'ye Mevlâna'nın dev eseri *Mesnevi* okunur. Eseri çok beğendiğini belirttikten sonra sadeliğe vurgu yapan Yunus Emre "Mevlâna çok uzun yazmış. Ben olsaydım tüm bunları 'Ete kemiğe büründüm, Yunus diye göründüm.' şeklinde kısaca ortaya koyardım." der. Çünkü Yunus Emre'ye göre *Mesnevî*'de söylenenlerin hepsi ruh ile beden arasındaki ilişkiye dair söylenmiş olan bu kısa ve özlü ifadenin uzun bir anlatımıdır.

Buna göre Yunus Emre, ruh ile beden arasındaki ilişkiye dair aşağıdakilerden hangisini savunmaktadır?

- A) Ruh bedenle birlikte ortadan kalktığı için ebedî değildir.
- B) Bir oluş ve bozuluşa tabi olan beden gelip geçiciyken ruh ölümsüzdür.
- C) Ruh da beden de biri diğerine indirgenemeyen iki sonlu tözdür.
- D) Ruh insanın özüdür ve bedenle birlikte görünür hâle gelir.
- E) Ruh özünde düşünme ve zihin kapasitesiyken beden yer kaplayandır.

22. Aquinalı Thomas'a göre insan bilgisi duyularla başlayıp akıl yürütmeyele şekillenen doğal bir sürece dayanır. İnsan zihni, dış dünyanın ve Tanrı'nın bilgisini rasyonel bir şekilde kavrayabilir. Ancak aklın gücü sınırlıdır, bazı ilahi hakikatler ancak inanç yoluyla bilinebilir. Thomas için akıl ve inanç aynı hakikat kaynağına yönelen iki farklı yoldur. İnanç, akla aykırı olanı değil aklın kapasitesini aşan bilgileri sunar. Yani inanç, akli devre dışı bırakmaz; onu yetkinleştirerek insanın bilgi edinme sürecini nihai sonucuna ulaştırır.

Aquinalı Thomas'ın bu görüşlerinden aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Mutlak gerçeklik insanın ulaşabileceği bir aşama değildir.
- B) Sezgi, gerçekliğin bilgisine ulaşırken önemli bir rol oynar.
- C) Dış dünyanın bilgisi diyalektik bir süreçle elde edilir.
- D) Akıl her zaman inanca rehberlik etmek durumundadır.
- E) Hakikatin bilgisine akıl ve inanç arasındaki iş birliğiyle ulaşılır.

23. Descartes, kanaatlerimize çoğunlukla duyuların kaynaklık ettiğini fark ederek *Meditasyonlar* adlı eserinin ilk bölümünde öncelikle duyulardan gelen inançların şüphe edilebilir olduğunu göstermeye çalışır.

Aşağıdaki durumlardan hangisi Descartes'a bu amacında yardımcı olamaz?

- A) Gün batımında güneşin binanın arkasında yok olduğunu gören birinin binayı güneşten daha büyük olarak algılaması
- B) Ellerini önce soğuk sonra sıcak suya sokan birinin, suyun gerçek sıcaklığını tayin etmekte zorlanması
- C) Tren raylarının uzakta birleşiyor gibi görünmesi
- D) Manzarayı izleyerek yapılan bir yolculukta ağaçların geriye doğru hareket ediyormuş gibi görünmesi
- E) Rüyasında tek boynuzlu at gören bir çocuğun uykudan uyandığı zaman daha mutlu olması

24. Rousseau'nun toplum görüşünü anlatan bir öğretmen, onun, insan doğasını ve toplumsal ilişkileri bozması nedeniyle mülkiyete olumsuz yaklaştığını söyler. Öğrencilerden biri ise insanların evlerinin, arabalarının olmasının neden kötü olduğunu anlamadığını belirtir. Bunun üzerine öğretmen, Rousseau'nun mülkiyete olan yaklaşımının insanların ev, araba sahibi olmasını kendi başına kötü görmesinden ziyade bir şeyleri elde etme ve elde edilen şeyleri koruma çabasının sürekli toplumsal çatışmalara neden olacağı fikrinden kaynaklandığını söyler.

Bu parçadan Rousseau'nun görüşüne ilişkin aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Herkesin barınma ihtiyacı karşılandığında toplumsal sorunlar çözülür.
- B) Refaha ulaşmanın tek yolu toplumsal sözleşme öncesine geri dönmektir.
- C) Vahşi doğa koşullarında yaşamak insanları iyilikten uzaklaştırır.
- D) Kötülüğün kaynağı mülkiyetin insan doğasını yozlaştırmasıdır.
- E) Doğal olanın iyi veya kötü olduğu söylenemez.

25. Felsefe tarihinin en yaygın kabullerinden biri de özne ve nesnenin birbirinden ayrı ve kopuk olduğudur. Buna göre nesnel dünya öznenin farklı bir gerçekliğe ve özne de kendisini dünyadan ayıran bir sınıra sahiptir. 20. yüzyılın en önemli felsefi ekollerinden olan fenomenoloji ise farklı olarak özne ve nesne arasında böyle bir karşıtlığı kabul etmemektedir. Fenomenolojik anlayışa göre nesne bütünüyle öznenin yalıtılmış bir varlık kesiti değil öznenin olanaklarıyla biçimlenen bir şeydir.

Bu parçadan fenomenoloji ile ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

- A) Bilinç, nesneden bağımsız, öznel bir varoluş alanıdır.
- B) Bilinen nesne bilen öznenin bağımsız değildir.
- C) Özne bütün nesnel deneyimlerin öncesinde vardır.
- D) Şeylerin kendisi şeylerin bize göründükleri hâlden farklıdır.
- E) Hakikatin oluşumu esas olarak öznellik ile ilintili değildir.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Aşağıdakilerden hangisi $\frac{5}{6}$ sayısından büyük, basit bir kesirdir?

- A) $\frac{2}{3}$ B) $\frac{3}{4}$ C) $\frac{11}{12}$
D) $\frac{12}{12}$ E) $\frac{13}{12}$

2. Bir bilgisayar işlemcisinin farklı nesillerinden bazılarının saniyede yapabildiği işlem sayıları aşağıdaki tabloda verilmiştir.

İşlemci	Saniyedeki işlem sayısı
1. nesil işlemci	
2. nesil işlemci	10^8
3. nesil işlemci	
4. nesil işlemci	4×10^{12}

1. nesilden sonraki her bir nesil işlemcinin saniyede yapabildiği işlem sayısının, kendisinden bir önceki nesil işlemcinin saniyede yapabildiği işlem sayısına oranı aynıdır.

Buna göre 1. nesil işlemcinin saniyede yapabildiği işlem sayısı kaçtır?

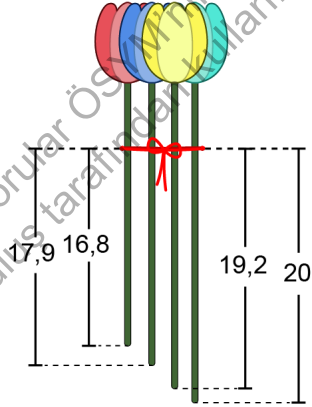
- A) 10^6 B) 5×10^5 C) 25×10^4
D) 125×10^3 E) 625×10^2

3. $\sqrt{\sqrt{4} + \sqrt{9} + \sqrt{16} + \sqrt{36} + \sqrt{49}}$

işlemindeki beş sayıdan hangisinin yerine sıfır (0) yazılırsa işlemin sonucu bir tam sayı olur?

- A) 4 B) 9 C) 16 D) 36 E) 49

4. Bir çiçekçi, seçtiği dört laleyi sapları birbirine paralel olacak biçimde kurdele ile bağlamıştır. Sonra bu lalenin saplarının kurdelenin altında kalan kısımlarını şekildeki gibi 17,9 cm, 16,8 cm, 19,2 cm ve 20 cm olarak ölçmüştür.



Daha sonra bu dört lalenin saplarının kurdelenin altında kalan kısımlarının uzunluklarını eşitlemek için üç farklı lalenin saplarının birer parçasını kesip atmıştır.

Buna göre çiçekçinin kesip attığı bu parçaların uzunlukları toplamı kaç cm'dir?

- A) 5,9 B) 6,3 C) 6,7 D) 7,1 E) 7,5

5. Mehmet tahtaya A ve B gerçel sayılar olmak üzere Şekil 1'deki soruyu yazmış ve Selim'den bu soruyu cevaplamağını istemiştir.

$$A \div B = ?$$

Şekil 1

Bölme işlemi yerine çıkarma işlemi yapan Selim, yine de doğru cevap olan 3'ü elde etmiştir.

Sonra Mehmet tahtadaki bölme işaretini silip yerine Şekil 2'deki gibi çarpma işareti koymuş ve Selim'den bu soruyu da cevaplamağını istemiştir.

$$A \times B = ?$$

Şekil 2

Bu sefer de çarpma işlemi yerine toplama işlemi yapan Selim'in bulunduğu cevap sorunun doğru cevabından ne kadar azdır?

- A) $\frac{3}{2}$ B) $\frac{2}{3}$ C) $\frac{4}{3}$
 D) $\frac{5}{3}$ E) $\frac{3}{4}$
6. Kenar uzunlukları birim türünden 1'den büyük tam sayılar olan A, B ve C dikdörtgenlerinden birinin alanı 46, birinin alanı 65, birinin alanı da 93 birimkaredir. A, B ve C dikdörtgenlerinin kısa kenar uzunlukları sırasıyla k_A , k_B ve k_C birim; uzun kenar uzunlukları ise sırasıyla u_A , u_B ve u_C birimdir.
- $k_A < k_B < k_C$ olduğuna göre aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?**
- A) $u_A < u_C < u_B$ B) $u_B < u_A < u_C$
 C) $u_B < u_C < u_A$ D) $u_C < u_A < u_B$
 E) $u_C < u_B < u_A$

7. Ahmet, mutlak değer konusuyla ilgili tahtada yazılı olan bir eşitliği defterine yazarken mutlak değer işaretinin sol tarafındaki çizgiyi doğru yerleştirmesine rağmen sağ tarafındaki çizgiyi yerleştirmeyi unutmuş ve defterine aşağıdaki gibi yazmıştır.

$$|-3 + 4 - 5 + 6 - 7 = 3$$

Tahtada yazan eşitlik doğru olduğuna göre Ahmet'in yerleştirmeyi unuttuğu çizgi hangi doğal sayının hemen sağında yer almaktadır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

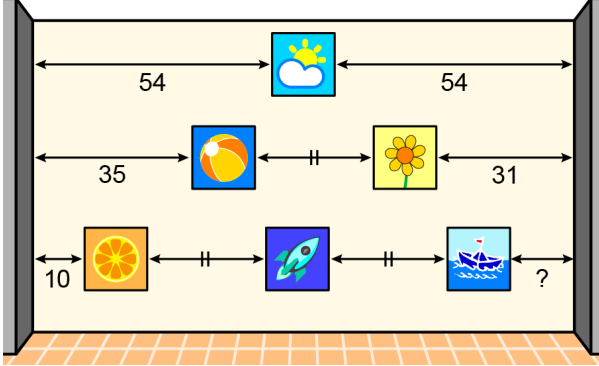
8. Rakamları sıfırdan ve birbirinden farklı iki basamaklı bir doğal sayının;
- kendisi,
 - rakamları toplamı,
 - rakamları çarpımı,
 - rakamları arasındaki farkın mutlak değeri,
 - onlar basamağındaki rakamın birler basamağındaki rakama oranı

bir kâğıda yazıldığında dördü çift, biri tek olan beş doğal sayı elde ediliyor.

Buna göre kâğıda yazılan beş sayının toplamı kaçtır?

- A) 89 B) 97 C) 105 D) 113 E) 121

9. Bir sergi salonunda dikdörtgen şeklindeki bir duvara, çevre uzunlukları birbirine eşit olan kare şeklindeki tablolar, kenarları duvarın kenarlarına paralel olacak biçimde üç sıra hâlinde asılmıştır. Bu tabloların duvarın kenarlarına ve birbirlerine olan uzaklıklarıyla ilgili bazı bilgiler cm türünden şekilde verilmiştir.



Bu duvarda ikinci ve üçüncü sırada yan yana bulunan tablolar arasındaki uzaklıklar birbirine eşittir.

Buna göre “?” ile gösterilen uzaklık kaç cm’dir?

- A) 11 B) 12 C) 13 D) 14 E) 15

10. $I = \{1, 2, 4\}$

$II = \{2, 3, 5, 6\}$

$III = \{4, 5, 6, 8\}$

kümelerinden her biri A, B ve C kümeleri arasından farklı birini göstermek üzere

$4 \in A \setminus C$

$5 \notin B \cap C$

olduğu bilinmektedir.

Buna göre A, B ve C kümeleri sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?

- A) I - II - III B) I - III - II C) II - I - III
D) III - I - II E) III - II - I

11. Bir otomobil galerisinde A, B, C, D ve E marka birer araba yan yana dizilmiştir. Bu beş arabanın dizilişiyle ilgili

p : A ile B arasında tam olarak 1 araba vardır.

q : B ile C arasında tam olarak 2 araba vardır.

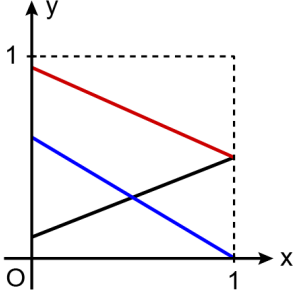
r : C ile D arasında tam olarak 3 araba vardır.

önergeleri veriliyor.

$(p \vee q) \Rightarrow (r \Rightarrow p)$ önermesi yanlış olduğuna göre tam ortada hangi marka araba vardır?

- A) A B) B C) C D) D E) E

12. Dik koordinat düzleminde $[0, 1]$ aralığında tanımlı doğrusal f , g ve h fonksiyonlarının grafikleri aşağıda verilmiştir.



$$(f \circ g)(1) = (f \circ h)(1) = (g \circ h)(1)$$

olduğuna göre

$$a = (g \circ f)(1)$$

$$b = (h \circ f)(1)$$

$$c = (h \circ g)(1)$$

sayılarının doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

A) $a < b < c$ B) $a < c < b$ C) $b < a < c$

D) $b < c < a$

E) $c < a < b$

13. n bir pozitif tam sayı olmak üzere, birbirinden farklı iki doğal sayıdan birinin n sayısına bölünmesiyle elde edilen bölüm ve kalan değerleri sırasıyla diğer sayının n sayısına bölünmesiyle elde edilen kalan ve bölüm değerlerine eşitse bu iki doğal sayıya n -değişmeli sayılar denir.

m ve 49 sayıları 9-değişmeli sayılar olduğuna göre m kaçtır?

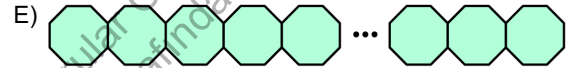
A) 37 B) 38 C) 39 D) 40 E) 41

14. Belirli sayıdaki eş düzgün çokgenlerin birer kenarları ortak olacak şekilde yan yana çizilmesiyle oluşan yapılara yangen denir. Yangeni oluşturan düzgün çokgenlerin ortak olan kenar sayıları ile ortak olmayan kenar sayılarının toplamına ise o yangenin gensayısı denir.

Örneğin düzgün yedigenlerin oluşturduğu şekildeki yangenin gensayısı 19'dur.



Buna göre aşağıdaki yangenlerden hangisinin gensayısı 100 olabilir?



15. İki basamaklı AB doğal sayısının 11 katının rakamları toplamı 15'tir.

Buna göre $A + B$ toplamı kaçtır?

A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

16. Bir veri grubundaki sayılar küçükten büyüğe doğru sıralandığında gruptaki terim sayısı tek ise ortadaki sayıya, çift ise ortadaki iki sayının aritmetik ortalamasına o veri grubunun ortancası (medyan); veri grubundaki en büyük sayı ile en küçük sayı arasındaki farka o veri grubunun açıklığı denir.

Beş arkadaş matematik sınav puanlarını doğrudan söylemek yerine aşağıdaki dizelerle dile getirmişlerdir.

Aritmetik ortalama seksen beş

Ortancası ise seksen dörde eş

Açıklığı desen sadece on beş

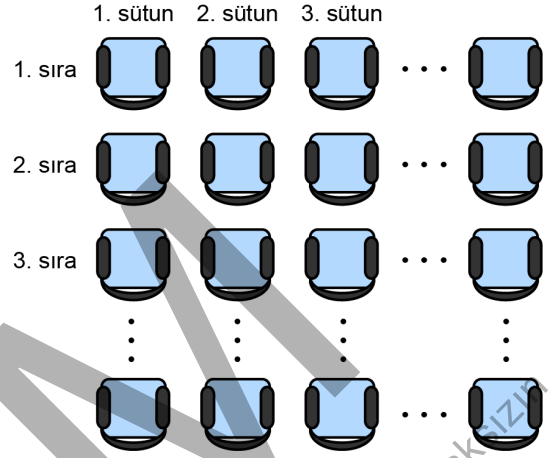
Puanlarımızın üç tanesi eş

En yüksek puan alanımız Ateş

Buna göre Ateş'in bu sınavdan aldığı puan kaçtır?

- A) 91 B) 92 C) 93 D) 94 E) 95

17. Bir sınav salonunda bulunan 120 sandalye, hem her sırada eşit sayıda sandalye hem de her sütunda eşit sayıda sandalye olacak şekilde yerleştirilmiştir.



Sınav görevlisi bu salondan 2 sıradaki ve 1 sütundaki tüm sandalyeleri veya 1 sıradaki ve 3 sütundaki tüm sandalyeleri çıkarırsa salonda tam olarak sınava girecek öğrenci sayısı kadar sandalye kalacağını hesaplamıştır.

Buna göre bu sınava girecek olan öğrenci sayısı kaçtır?

- A) 84 B) 81 C) 78 D) 75 E) 72

18. Belirli sayıda tuştan oluşan bir klavyede, basılan her bir tuş farklı birer karakter oluşturmaktadır. Bu klavyedeki tuşların $\frac{1}{3}$ 'üne birer kez, geriye kalan tuşların $\frac{1}{6}$ 'sına ikişer kez, bazı tuşlara da üçer kez olmak üzere klavyedeki tuşlara toplam 69 kez basılmış ve 37 tane farklı karakterden oluşan bir metin dosyası oluşturulmuştur.

Buna göre bu metin dosyası oluşturulurken klavyedeki kaç tuşa basılmamıştır?

- A) 8 B) 12 C) 17 D) 21 E) 26

19. Bir masada birer tane özdeş tuzluk ve karabiberlik kabı bulunmaktadır. Başlangıçta %80'i dolu olan tuzluğun içinde bulunan tuzun %16'sı, bir kısmı dolu olan karabiberliğin içinde bulunan karabiberin %4'ü kullanıldığında kaplarda bulunan tuz ve karabiber miktarları eşitlenmiştir.

Buna göre başlangıçta karabiberliğin yüzde kaç doludur?

- A) 50 B) 55 C) 60 D) 65 E) 70

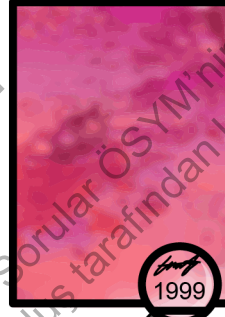
20. Bir apartmandaki dairelerin aidatları, dairelerin m^2 olarak büyüklükleriyle doğru orantılı olarak hesaplanan ısıtma ücreti ile dairelerin bulunduğu kat numaralarıyla doğru orantılı olarak hesaplanan asansör kullanım ücretinin toplamına eşittir.

1. katta $110 m^2$ dairede oturan Kaan'ın aidatı, hem 2. katta $70 m^2$ dairede oturan Levent'in hem de 3. kattaki bir dairede oturan Mert'in aidatının $\frac{4}{3}$ katına eşittir.

Buna göre Mert'in oturduğu daire kaç m^2 dir?

- A) 40 B) 45 C) 50 D) 55 E) 60

21. Bir sergideki tabloların sağ alt köşesinde, tabloyu yapan ressamın imzası ve tabloyu yaptığı yıl bulunmaktadır.



2025 yılında bu sergiye giden ve bir büyüteçle şekildedeki iki tablonun yapıldığı yıllara bakan bir anne ile çocuğu arasında aşağıdaki konuşma geçmiştir.

Çocuk: Sağdaki tablonun yapıldığı yıl ikimizin yaşları toplamı, senin şimdiki yaşına eşitti.

Anne: Soldaki tablonun yapıldığı yıl, ben senin şimdiki yaşındaydım.

Buna göre anne ve çocuğun 2025 yılındaki yaşları toplamı kaçtır?

- A) 66 B) 68 C) 70 D) 72 E) 74

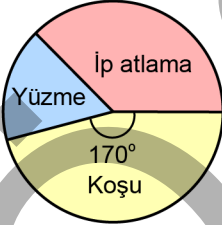
22. Doğrusal bir yol üzerindeki A ve C şehirleri arasında B ilçesi bulunmaktadır. A ve C şehirleri arasında sabit hızla yolculuk yapan bir otobüs, A ve C şehirlerinden her birine varışından yarım saat sonra aynı yolu kullanarak aynı sabit hızla diğer şehre doğru harekete başlamaktadır.

A şehirden saat 08.00'de harekete başlayan bu otobüs; aynı gün B ilçesinden 2. kez saat 11.30'da, 3. kez saat 14.40'ta geçmektedir.

Buna göre bu otobüs B ilçesinden 4. kez saat kaçta geçer?

- A) 16.50 B) 17.00 C) 17.10 D) 17.20 E) 17.30

23. Bir sporcu önce koşu, sonra yüzme ve en son ip atlama egzersizlerini hiç ara vermeden tamamladığında toplam 3 saat geçtiğini görmüştür. Bu sporcunun egzersizleri yapma sürelerinin dağılımı aşağıdaki dairesel grafikte gösterilmiştir.



Bu sporcunun 2. saat içerisinde yüzmeye ayırdığı süre, 3. saat içerisinde yüzmeye ayırdığı sürenin 7 katına eşittir.

Buna göre bu sporcu kaç dakika ip atmıştır?

- A) 48 B) 50 C) 53 D) 55 E) 58

24. Bisikletiyle dünya turuna çıkan bir gezgin, aynı sabit hızla bisiklet sürdüğü iki günün birinde 88 kilometre, diğerinde ise 108 kilometre yol almıştır. Bu gezginin, belirlenen bu iki günün her birinde bisiklet sürmediği sürenin, bisiklet sürdüğü süreye oranının 2 ile 3 arasında olduğu bilinmektedir.

Buna göre bu iki günde gezginin bisikletle bir saatte aldığı yolun uzunluğu kilometre türünden aşağıdakilerden hangisi olabilir?

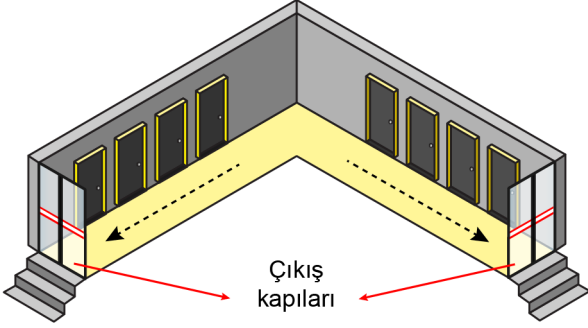
- A) 12 B) 13 C) 14 D) 15 E) 16

25. Bir aydaki her cumartesi günü için o ayın kaçınıcı günü olduğunu gösteren sayıların toplamı bir kâğıda, her pazar günü için o ayın kaçınıcı günü olduğunu gösteren sayıların toplamı başka bir kâğıda yazılıyor.

Kâğıtlara yazılan bu iki sayı arasındaki fark 27 olduğuna göre bu ayın ilk günü hangi gündür?

- A) Pazartesi B) Salı C) Çarşamba
D) Perşembe E) Cuma

28. Şekilde 1'den 8'e kadar olan rakamlarla rastgele numaralandırılmış 8 oda ve iki çıkış kapısı bulunan bir koridor gösterilmektedir.



Bu odalardan farklı birer tanesinde kalan Aslı ve Burcu'dan her biri, odasından çıkıp odasının bulunduğu taraftaki çıkış kapısına doğru ok yönünde yürümüş ve kendi odası hariç önünden geçtiği odaların numaralarını toplayarak biri 5, diğeri ise 20 sayısını bulmuştur.

Buna göre Aslı ve Burcu'nun oda numaralarının toplamı aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

29. Aşağıdaki tabloda, yan yana bulunan iki tarlaya ekilebilecek ürün çeşitleri listelenmiştir.

Tarla 1	Tarla 2
Patates	Domates
Buğday	Çilek
Biber	Karpuz
Mısır	

Bu ürünlerden mısır ve çilek ikilisinin yan yana olan bu tarlalara ekilmesinin ürünlerin verimini azalttığı düşünüldüğünden bu ikiliden birinin ekilmesi durumunda diğeri ekilmemektedir. Her iki tarlaya en az bir çeşit ürün ekilecek ve bu iki tarlaya ekilecek ürün çeşidi sayıları birbirine eşit olacak biçimde tarlalara ekilecek ürün çeşitlerinin seçimi yapılacaktır.

Buna göre bu seçim kaç farklı şekilde yapılabilir?

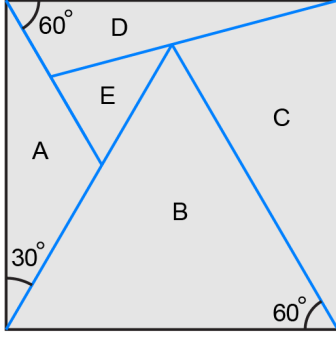
- A) 20 B) 24 C) 26 D) 30 E) 32

30. Bir halı fabrikasında üretilen ve bazıları defolu olan 25 tane halıdan rastgele 2 tanesi seçilerek kalite kontrolü yapılıyor.

Seçilen halıların ikisinin de defolu olma olasılığı %1 olduğuna göre ikisinin de defosuz olma olasılığı yüzde kaçtır?

- A) 77 B) 80 C) 85 D) 92 E) 98

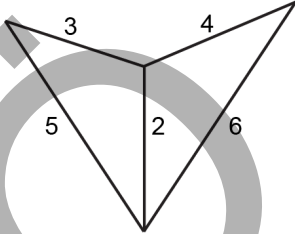
31. Beş üçgenden oluşan bir kare aşağıda gösterilmiştir.



Buna göre bu beş üçgenden hangisi dar açılı çeşitkenar üçgendir?

- A) A B) B C) C D) D E) E

32. Birer kenarı ortak olan üçgen biçiminde iki mahalleyi çevreleyen caddelerin uzunluklarını ölçen Ömer, şekildeki gibi bir kroki çizerek caddelerin uzunluklarının kilometre türünden değerlerini yanlarına yazmıştır. Ömer, yazdığı beş sayının üçünü doğru yazmış fakat diğer ikisini yanlışlıkla birbirinin yerine yazmıştır.



Buna göre Ömer'in birbirinin yerine yazdığı iki sayının toplamı kaçtır?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

33. Hem kenar uzunlukları metre türünden hem de alanı metrekare türünden tam sayı olan bir üçgene metralan üçgen denir.

Buna göre çevre uzunluğu 100 metre olan bir metralan ikizkenar üçgenin kenarlarından birinin uzunluğu

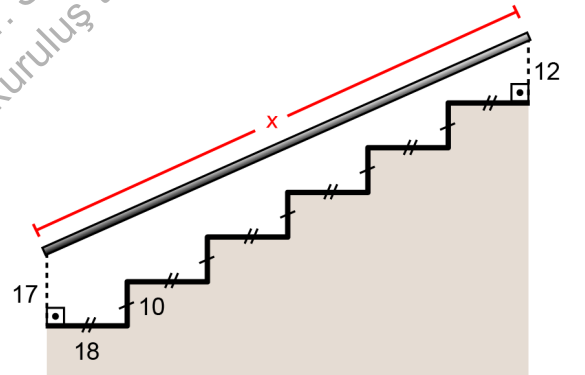
- I. 40 metre
II. 41 metre
III. 42 metre

değerlerinden hangilerine eşit olabilir?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II

- D) I ve III E) II ve III

34. Her bir basamağının üst yüzü zemine paralel, yan yüzü ise zemine dik olan bir merdivenin her basamağının üst yüzünün genişliği 18 cm ve yan yüzünün yüksekliği 10 cm'dir. Bu merdivenin ilk basamağının uç noktasının 17 cm yukarısı ile son basamağının uç noktasının 12 cm yukarısı arasında şekildeki gibi düz bir merdiven korkuluğu bulunmaktadır.

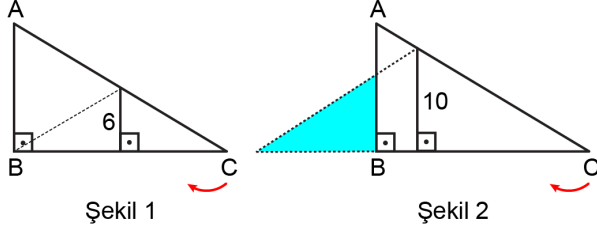


Buna göre merdiven korkuluğunun uzunluğu kaç cm'dir?

- A) 108 B) 112 C) 117 D) 125 E) 128

35. Dik üçgen biçimindeki ABC kâğıdı,

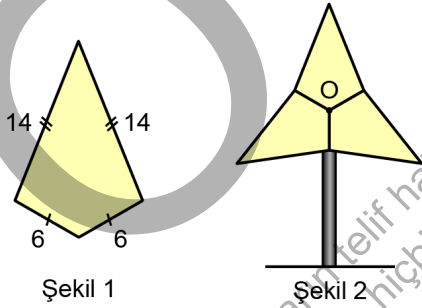
- Şekil 1'deki gibi AB kenarına paralel olan 6 birim uzunluğundaki doğru parçası boyunca ok yönünde katlandığında C köşesinin B köşesinin üstüne geldiği,
- Şekil 2'deki gibi AB kenarına paralel olan 10 birim uzunluğundaki doğru parçası boyunca ok yönünde katlandığında oluşan ve mavi renkle gösterilen üçgensel bölgenin alanının 48 birimkare olduğu görülmüştür.



Buna göre ABC üçgeninin alanı kaç birimkaredir?

- A) 108 B) 114 C) 120 D) 126 E) 132

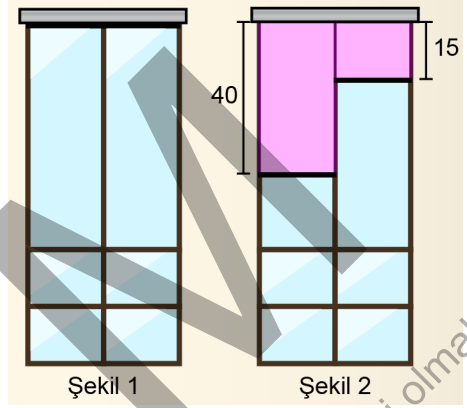
36. Kenar uzunlukları Şekil 1'de verilen deltoid biçimindeki kanattan üç tanesi, bir ucu zemine sabitlenmiş bir çubuk üzerine Şekil 2'deki gibi yan yana bulunan her iki kanadın birer kısa kenarı ortak olacak biçimde birleştirilerek kanatların kesişim noktası olan O noktası etrafında dönen bir rüzgâr türbini oluşturulmuştur.



Buna göre rüzgâr türbininin kanatlarından birinin uzun köşegeninin uzunluğu kaç birimdir?

- A) 15 B) 16 C) 17 D) 18 E) 19

37. Gamze'nin odasındaki dikdörtgen biçiminde özdeş 2 büyük ve dikdörtgen biçiminde özdeş 4 küçük bölmeden oluşan penceresinin görünümü Şekil 1'de verilmiştir. Bu pencerenin bir büyük bölümünün alanı, bir küçük bölümünün alanının 4 katına eşit; bir büyük bölümünün çevresi ise bir küçük bölümünün çevresinden 90 cm fazladır.



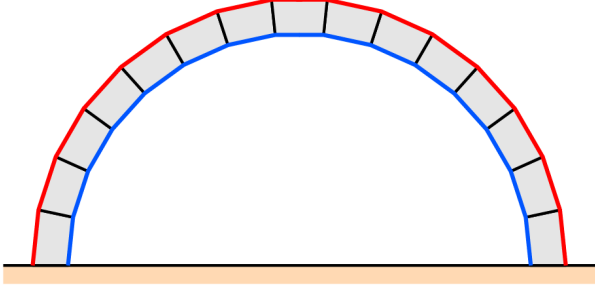
Gamze büyük bölmelerdeki panjurların bir kısmını uzunlukları cm türünden Şekil 2'de verildiği gibi kapattığında pencerenin görünen kısımlarının alanları toplamı 3000 cm^2 olmuştur.

Buna göre küçük bölmelerden birinin çevresi kaç cm'dir?

- A) 60 B) 64 C) 70 D) 72 E) 78

38. n kenarlı bir düzgün çokgenin bir dış açısının ölçüsü $\frac{360^\circ}{n}$ olarak hesaplanır.

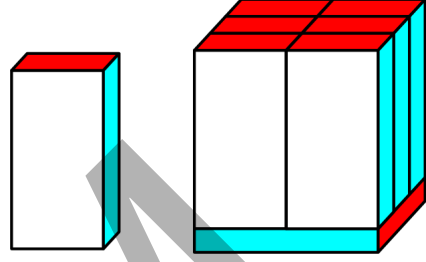
Ali, bir bilgisayar uygulamasında 15 tane eş ikizkenar yamuğun paralel olan kenarlarından kısa olanları maviye uzun olanları kırmızıya boyamış ve bu yamukları aralarında boşluk kalmayacak biçimde birleştirerek şekildeki gibi düz bir zemin üzerinde duran bir köprü çizmiştir.



Buna göre bu yamuklardan birinin en küçük iç açısı kaç derecedir?

- A) 80 B) 82 C) 84 D) 86 E) 88

39. Karşılıklı yüzleri aynı renkte olan Şekil 1'deki dikdörtgenler prizmasından 7 tanesi Şekil 2'deki gibi birleştirilerek büyük bir dikdörtgenler prizması elde ediliyor.



Şekil 1

Şekil 2

Buna göre Şekil 2'deki prizmanın yüzey alanının, Şekil 1'deki prizmanın yüzey alanına oranı kaçtır?

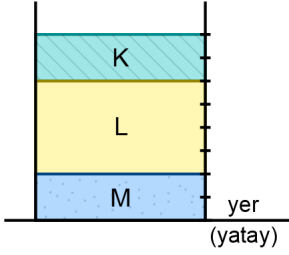
- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

40. Yüzey alanı 400 birimkare, hacmi 400 birimküp olan bir dikdörtgenler prizmasının yüzlerinden birinin alanı 40 birimkare olduğuna göre bu yüzünün çevre uzunluğu kaç birimdir?

- A) 30 B) 32 C) 34 D) 36 E) 38

1. Bu testte sırasıyla Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Farklı cins ve birbirine karışmayan saf K, L ve M sıvıları silindirik şekilde düzgün derecelendirilmiş bir kaba boşaltılıyor. Sıcaklıkları aynı olan sıvılar bir süre sonra şekildeki gibi görüntü oluşturuyor.



Bu K, L ve M sıvılarının kütleleri sırasıyla m_K , m_L ve m_M ile ilgili

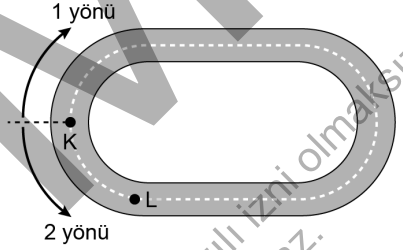
- I. $m_M > m_L > m_K$
 II. $m_L = m_M > m_K$
 III. $m_K = m_L = m_M$

sıralamalarından hangileri doğru olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve II E) II ve III

2. Futbol sahasının etrafında antrenman yapan üç atletizm öğrencisi antrenman sırasında aşağıda anlatıldığı gibi koşuyor.

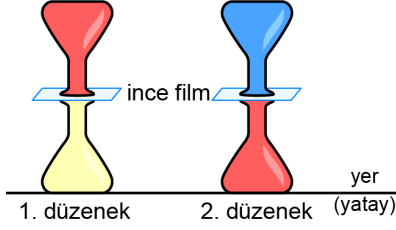
- Hakan: K noktasından 1 yönünde koşarak L noktasında duruyor.
- Murat: K noktasından 2 yönünde koşarak L noktasında duruyor.
- Selin: L noktasından 1 yönünde koşarak K noktasında duruyor.



Hakan, Murat ve Selin'in yer değiştirmeleri sırasıyla $\Delta \vec{x}_H$, $\Delta \vec{x}_M$ ve $\Delta \vec{x}_S$ arasındaki ilişki aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\Delta \vec{x}_H = \Delta \vec{x}_M = \Delta \vec{x}_S$
 B) $\Delta \vec{x}_H = \Delta \vec{x}_M = -\Delta \vec{x}_S$
 C) $2\Delta \vec{x}_H = 2\Delta \vec{x}_M = \Delta \vec{x}_S$
 D) $\Delta \vec{x}_H = 2\Delta \vec{x}_M = 2\Delta \vec{x}_S$
 E) $\Delta \vec{x}_H = 2\Delta \vec{x}_M = -2\Delta \vec{x}_S$

3. Ahmet, özkütlesini bilmediği birbiri ile karışmayan aynı sıcaklıkta kırmızı, mavi ve sarı renkteki üç sıvıyı kullanarak eşleştiriyor. Sıvılardan bir tanesinin ağzını ince bir filmle kapatarak diğer sıvının üzerine şekildeki gibi yerleştiriyor.



Ahmet sıvılar arasındaki filmi yavaşça çektikten bir süre sonra

- 1. düzenekteki sıvıların yer değiştirdiğini,
- 2. düzenekteki sıvıların aynı şekilde kaldığını gözlemliyor.

Buna göre Ahmet'in bu sıvılarda çözünmediği bilinen katı bir cisim kullanarak yapacağı deneylerle ilgili

- Sarı sıvıda yüzen bir cisim kırmızı sıvıda batar.
- Kırmızı sıvıda batan bir cisim mavi sıvıda da batar.
- Mavi sıvıda askıda kalan bir cisim sarı sıvıda da askıda kalır.

yargılarından hangileri doğru olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

4. İçinde çay olan bir bardağı eline alan Altay, dokunduğu anda bardağın çok sıcak olduğunu fark ediyor ve masanın üzerine bırakıyor.

Başlangıçta çay ile bardağın sıcaklığı aynı olduğuna göre Altay'ın bardağı elinde tuttuğu sürede

- Bardakla Altay'ın eli arasında ısı alışverişi gerçekleşmiştir.
- Bardakla Altay'ın eli arasında ısı dengesi kurulmuştur.
- Bardağı oluşturan taneciklerin ortalama kinetik enerjisi artmıştır.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

5. Elektrik yükünün ne olduğu bilinmeyen bir cisim bir elektroskoba dokunmadan yaklaştırılırsa elektroskobun yapraklarının davranışları gözlemlenerek cismin elektrik yükünün cinsi hakkında bilgi edinilebilir.

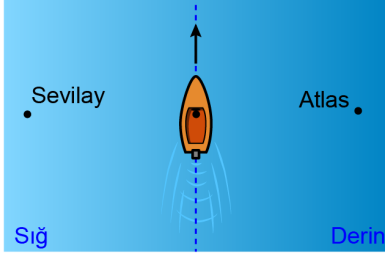
Buna göre

- pozitif,
- negatif,
- nötr

elektrik yüklü cisimlerden hangileri nötr elektroskoba dokunmadan yaklaştırılırsa sadece yaprakların davranışı gözlemlenerek elektrik yükünün cinsi belirlenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

6. Sevilay'ın bulunduğu konumdan Atlas'ın bulunduğu konuma doğru derinleşen nehir boyunca şekildeki gibi hareket eden sürat teknesi suyun üzerinde dalgalar oluşturmaktadır.



Sevilay'ın bulunduğu konumdaki dalgalar ile karşılaştırıldığında Atlas'ın bulunduğu konumdaki dalgaların

- I. ilerleme sürati,
- II. frekansı,
- III. dalga boyu

niceliklerinden hangileri daha büyüktür?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III
7. Boyu 1,80 m olan Ali, bir cam atölyesinde bulunan farklı türdeki büyük boyutlu aynaların karşısında sırayla durup kendisinin tamamının bu aynalarda oluşan görüntülerine ayrı ayrı bakmakta ve gördüğü bu görüntülerin boyunu ölçebilmektedir.

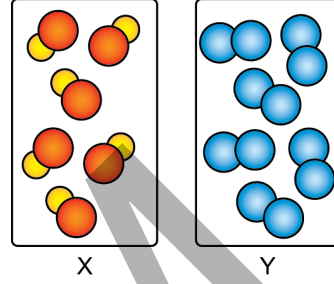
Ali kendi görüntüsünün boyunu

- I. düzlem,
- II. tümsek,
- III. çukur

aynaların hangilerine bakarken 1,80 m'den daha uzun ölçmüş olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

8. Maddelerin tanecikli yapısı modellenirken farklı atomlar farklı renkteki kürelerle gösterilir. Ametallerden oluşan X ve Y maddelerinin modellenmiş tanecikli yapıları aşağıdaki gibidir.



Buna göre 1 atm ve 25 °C'de gaz hâldeki X ve Y maddeleriyle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) X maddesi bileşik olarak sınıflandırılır.
B) Hem X hem de Y maddesi moleküllerden oluşur.
C) X maddesindeki atomlar arasındaki bağ, iyonik bağ olarak sınıflandırılır.
D) Y maddesindeki atomlar arasındaki bağ, kovalent bağ olarak sınıflandırılır.
E) Y maddesi element olarak sınıflandırılır.

9. X, Y ve Z element atomlarının atom ve kütle numaraları ile ilgili bilgiler aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Element atomu	Atom numarası	Kütle numarası
X	11	23
Y	12	24
Z	12	25

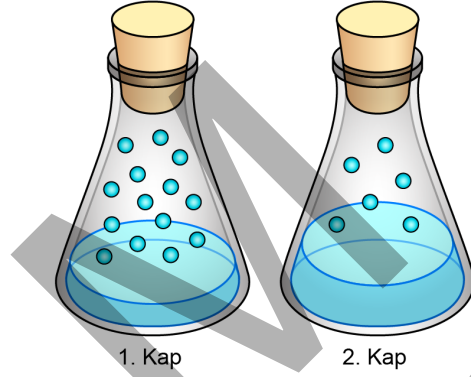
Buna göre X, Y ve Z element atomlarıyla ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

- A) X ve Y element atomları birbirinin izotonudur.
 B) Y ve Z element atomları birbirinin izobarıdır.
 C) Z element atomunun elektron ve nötron sayıları aynıdır.
 D) X ve Z element atomları birbirinin izotopudur.
 E) X ve Y element atomları izoelektroniktir.

10. Aşağıdaki kimyasal tür ve Lewis sembolü eşleştirmelerinden hangisi doğrudur?

Kimyasal tür	Lewis sembolü
A) ${}_{11}\text{Na}$	$\cdot\ddot{\text{N}}\cdot$
B) ${}_{12}\text{Mg}^{2+}$	$[\cdot\text{Mg}\cdot]^{2+}$
C) ${}_{16}\text{S}^{2-}$	$[\cdot\ddot{\text{S}}\cdot]^{2-}$
D) ${}_{20}\text{Ca}$	$\cdot\ddot{\text{C}}\cdot$
E) ${}_{9}\text{F}^{-}$	$[\cdot\ddot{\text{F}}\cdot]^{-}$

11. Sıvıların denge buhar basıncı ile ilgili yapılan bir deneyde özdeş iki kaba eşit hacimde saf sıvılar konuluyor. Daha sonra sıvıların üstündeki hava vakumla çekilip kapların ağzı hava almayacak şekilde aşağıdaki gibi kapatılıyor. Sıvı-buhar dengesine ulaşıldığında birinci kaptaki sıvı hacminin ikinci kaptakine göre daha fazla azaldığı gözleniyor.



Buna göre

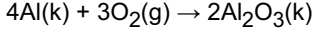
- I. Sıvılar farklıysa aynı sıcaklıkta birinci kaptaki sıvının buhar basıncı, ikinci kaptaki sıvınınkinden küçüktür.
 II. Sıvılar aynıysa birinci kaptaki sıvının sıcaklığı, ikinci kaptaki sıvınınkinden küçüktür.
 III. Sıcaklıkları aynıysa sıvılar birbirinden farklıdır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

(Çevreyle sıvılar arasında ısı alışverişinin olmadığı varsayılmıştır.)

- A) Yalnız I
 B) Yalnız III
 C) I ve II
 D) II ve III
 E) I, II ve III

12. Alüminyum katısı ve oksijen gazı arasında aşağıdaki tepkime gerçekleşmektedir.



Bu tepkime

- I. 2 mol Al(k) ve 9 mol O₂(g)
- II. 8 mol Al(k) ve 6 mol O₂(g)
- III. 9 mol Al(k) ve 4,5 mol O₂(g)

kullanılarak aynı şartlarda gerçekleştirildiğinde elde edilen Al₂O₃ kütleleri arasındaki ilişki aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) I > II > III B) I > III > II C) II > I > III
D) II > III > I E) III > II > I

13. Belirli bir sıcaklıkta sadece saf su ve NaCl katısı kullanılarak aşağıdaki doymamış çözeltiler hazırlanmıştır.

- 10 g NaCl ve 100 g saf su kullanarak X çözeltisi
- 20 g NaCl ve saf su kullanarak 200 g Y çözeltisi

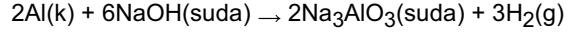
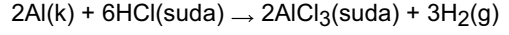
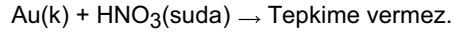
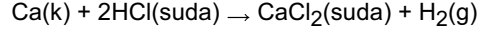
Bu çözeltilerle ilgili

- I. X çözeltisinde NaCl'nin kütlece yüzdesi 10'dur.
- II. NaCl derişimi açısından Y çözeltisi, X çözeltisine göre daha derişiktir.
- III. Y çözeltisine 20 g su eklenirse NaCl'nin kütlece yüzdesi, X çözeltisindekine eşit olur.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

14. Bazı metallerin asit veya baz çözeltileri ile olan tepkimeleri aşağıda verilmiştir.



Buna göre Ca, Au ve Al metallerinin tepkimeye girme eğilimlerine göre sınıflandırması aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

Ca	Au	Al
A) Soy metal	Aktif metal	Amfoter metal
B) Aktif metal	Amfoter metal	Soy metal
C) Soy metal	Amfoter metal	Aktif metal
D) Aktif metal	Soy metal	Amfoter metal
E) Amfoter metal	Soy metal	Aktif metal

15. Böbrek yetmezliği olan bazı hastaların kanı, diyaliz olarak bilinen bir yöntemle yarı geçirgen bir zardan geçirilerek zararlı maddelerden temizlenir.

Bu yöntemin temeli aşağıdaki madde taşıma yöntemlerinden hangisine dayanır?

- A) Difüzyon B) Pinositoz
C) Aktif taşıma D) Fagositoz
E) Ekzositoz

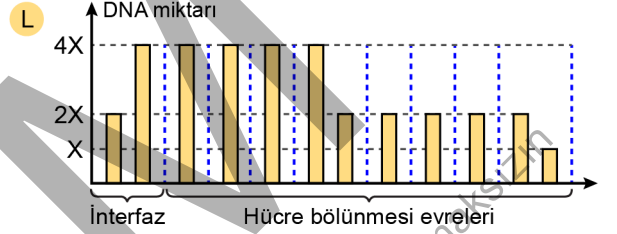
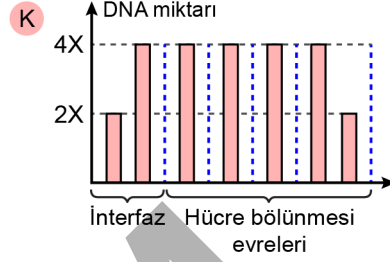
16. Amino asitlerle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi **yanlıştır**?

- A) Bazı amino asitler insan vücudunda üretilmediği için besinlerle alınmalıdır.
- B) Amino asitlerin farklılığı, yapılarında bulunan radikal gruplardan kaynaklanmaktadır.
- C) İki amino asit birbirine bağlanırken birinci amino asidin karboksil grubu ikinci amino asidin amino grubuna bağlanır.
- D) Polipeptitler sentezlenirken amino asitler arasında glikozit bağı oluşur.
- E) Amfoter özellikleri sayesinde buldukları ortamın pH'sini dengeler.

17. Aşağıdaki özelliklerden hangisine sahip olması bir canlının ökaryotik olduğunu kanıtlar?

- A) Halkasal DNA'ya sahip olması
- B) Hücre duvarına sahip olması
- C) Kamçıya sahip olması
- D) Ribozoma sahip olması
- E) Mitokondriye sahip olması

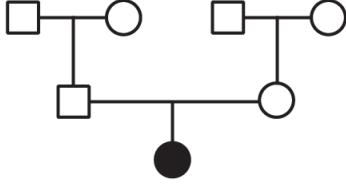
18. K ve L grafiklerinde hücre bölünmeleri sırasındaki DNA miktarlarının evrelere göre değişimi verilmiştir.



Buna göre aşağıdaki çıkarımlardan hangisi **yapılamaz**?

- A) L grafiği, üreme hücrelerinin oluşumu sürecindeki DNA miktarı değişimini göstermektedir.
- B) K grafiğinden yararlanılarak ilgili hücrenin kromozom sayısı tespit edilebilir.
- C) K ve L grafiklerindeki hücre bölünmeleri sonucunda oluşan toplam hücre sayıları farklıdır.
- D) L grafiğindeki hücre bölünmesinde homolog kromozomların ayrılması gerçekleşir.
- E) K ve L grafiklerindeki hücre bölünmelerinin her ikisinde de sitokinez görülür.

19. Aşağıdaki soyağacında bir hastalığın bir ailedeki kalıtımı verilmiştir.



- Sağlıklı dişi □ Sağlıklı erkek
● Hasta dişi ■ Hasta erkek

Bu hastalıkla ilgili

- I. Otozomal çekinik olarak kalıtılmaktadır.
- II. Otozomal baskın olarak kalıtılmaktadır.
- III. X kromozomundaki çekinik bir allele kalıtılmaktadır.

İfadelerinden hangileri doğru olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

20. Bir göl ekosisteminde suda tespit edilen ve canlıların vücutlarında biriken toksik bir maddenin farklı trofik düzeylerdeki birikimini belirlemeye çalışan araştırmacıların elde ettiği sonuçlar aşağıda verilmiştir.

- Karnivor balıkların dokularında tespit edilen toksik madde birikimi omurgasızlardakinden daha fazladır.
- Herbivor balıkların dokularında tespit edilen toksik madde birikimi alglerdekinden daha fazladır.

Bu araştırmanın sonuçlarına göre

- I. Omnivor türlerin dokularındaki toksik madde birikiminin herbivorlardakinden daha fazla olması beklenir.
- II. Ototrof organizmaların dokularındaki toksik madde birikiminin omurgasızlardakinden daha az olması beklenir.
- III. Herbivor balıkların dokularındaki toksik madde birikiminin karnivor balıklardakinden daha fazla olması beklenir.

Yorumlarından hangileri yapılamaz?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

SINAVDA UYULACAK KURALLAR

1. Sınav salonunda saate entegre kamera ile kayıt yapılıyor ise kamera kayıtlarının incelenmesinden sonra sınav kurallarına uymadığı tespit edilen adayların sınavları, ÖSYM Yönetim Kurulunca geçersiz sayılacaktır.
2. **Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Adayların sınav binasına; her türlü delici ve kesici alet, ateşli silah, çanta, cüzdan, cep telefonu, her türlü saat, anahtarlık, her türlü araç anahtarı, kablosuz iletişim sağlayan bluetooth ve benzeri cihazlar ile; kulaklık, kolye, küpe, yüzük (**alyans hariç**), bilezik, broş ve diğer takılar, her türlü plastik, cam eşya (**şeffaf/numaralı gözlük hariç**), plastik ve metal içerikli eşyalar (**başörtü için kullanılan boncuklu/boncuksuz toplu iğne, kâğıt ve metal para, anahtarlıksız basit anahtar, görüntü alma, kayıt yapma ve kablosuz iletişim sağlama özelliği bulunmayan bir adet ulaşım kartı (veya banka kartı/kredi kartı), basit tokalı kemer, basit tel toka, lastik toka ve basit piercing hariç**) her türlü elektronik/mechanik cihaz ve her türlü müsvedde kâğıt, defter, kalem, silgi, kalemtraş, kitap, ders notu, sözlük, dergi, gazete ve benzeri yayınlar, cetvel, pergel, açılöçer ve bu gibi araçlarla, yiyecek içecek (**şeffaf pet şişe içerisinde bandajı çıkarılmış su hariç**), ilaç ve diğer tüketim maddeleri ile gelmeleri kesinlikle yasaktır. Bu tür eşya, araç-gereçlerle sınava girmiş adaylar mutlaka Salon Tespit Tutanağı'na yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır. **Ancak, ÖSYM Başkanlığı tarafından belirlenen Engelli ve Yedek Sınav Evrakı Yönetim Merkezi (YSYM) binalarında sınava girecek olan engelli adayların sınav giriş belgelerinde yazılı olan araç-gereçler, cihazlar vb. yukarıda belirtilen yasakların kapsamı dışında değerlendirilecektir.**
3. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **165 dakikadır (2 saat 45 dakika)**. Sınav başladıktan sonra **ilk 120** ve **son 15** dakika içinde adayın sınavdan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir. **Bu süreler dışında, cevaplama bitmeden tamamlarsanız cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz. Bildirilen sürelerle aykırı davranışlardan adayın kendisi sorumludur.**
4. **Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınav salonuna alınmayacaktır.**
5. Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
6. Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarısına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanlar ve yapılacak uyarılara uymayanlar Salon Tespit Tutanağı'na yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
7. Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenler Salon Tespit Tutanağı'na yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır. Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel veya toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya eylemine katılan adayın/adayların sınavı geçersiz sayılacak ayrıca bu aday/adaylar 2 yıl boyunca ÖSYM tarafından düzenlenen hiçbir sınavı başvuru yapamayacak ve sınava giremeyecektir. Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.
8. Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların, cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
9. Soru kitapçığınızı alır almaz kitapçık kapağında bulunan alanları doldurunuz. Size söylendiği zaman sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını ve soru kitapçığının her sayfasında basılı bulunan soru kitapçık numarasının, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçık numarasıyla aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik veya basım hatalıysa değiştirilmesi için salon başkanına başvurunuz. **Size verilen soru kitapçığının numarasını cevap kâğıdınızdaki "Soru Kitapçık Numarası" alanına yazınız ve kodlayınız. Soru kitapçığı üzerinde yer alan Soru Kitapçık Numarasını doğru kodladığınızı beyan eden alanı imzalayınız.**
10. Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM'de incelenecektir. Soru kitapçığının sayfalarını koparmayınız. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
11. Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir, bu husustaki özen yükümlülüğü ve sorumluluk size aittir.
12. Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
13. **Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı, cevap kâğıdınızı ve sınava giriş belgenizi salon görevlilerine eksiksiz olarak teslim ediniz. Bu konudaki sorumluluk size aittir.**
14. Sınav süresi salon görevlilerinin "SINAV BAŞLAMIŞTIR" uyarısıyla başlar, "SINAV BİTMİŞTİR" uyarısıyla sona erer.

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve doğacak tüm mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

2026 TEMEL YETERLİLİK TESTİ (TYT)

2026 YKS 1. OTURUM TEMEL YETERLİLİK TESTİ (TYT)

20-06-2026

TÜRKÇE TESTİ

1. B
2. A
3. E
4. E
5. A
6. C
7. B
8. B
9. E
10. B
11. C
12. E
13. C
14. B
15. E
16. A
17. C
18. D
19. A
20. C
21. B
22. B
23. C
24. E
25. A
26. D
27. A
28. D
29. D
30. E
31. C
32. E
33. C
34. A
35. D
36. B
37. D
38. B
39. D
40. C

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. C
2. E
3. A
4. E
5. B
6. A
7. C
8. E
9. D
10. D
11. A
12. C
13. C
14. B
15. C
16. C
17. E
18. B
19. A
20. D
21. D
22. E
23. E
24. D
25. B

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. C
2. B
3. D
4. C
5. E
6. D
7. C
8. A
9. D
10. D
11. A
12. B
13. E
14. B
15. C
16. D
17. A
18. C
19. E
20. E
21. E
22. A
23. D
24. C
25. D
26. A
27. D
28. B
29. B
30. A
31. E
32. D
33. E
34. C
35. A
36. B
37. E
38. C
39. B
40. B

FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. D
2. B
3. E
4. A
5. C
6. D
7. C
8. C
9. A
10. C
11. B
12. D
13. E
14. D
15. A
16. D
17. E
18. B
19. A
20. C

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.